

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62 «Родничок»

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 62»
Протокол № 1 от 31.08. 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий
МБДОУ «Детский сад № 62
«Родничок»
Назимкина О.В.
приказ от 31.08.2024г. № 76



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Пластилиновая фантазия»
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:
Гунина Надежда Александровна,
воспитатель
Яцюк Светлана Владимировна,
воспитатель

г.о. Прокопьевск, 2024г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи Программы	6
1.3 Содержание Программы	6
1.4 Планируемые результаты	18
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	19
2.1 Календарный учебный график	19
2.2 Условия реализации Программы	23
2.3 Формы контроля	23
2.4 Оценочные материалы	23
2.5 Методические материалы	25
3. Список литературы	27

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая фантазия» (далее по тексту – Программа) направлена на решение задач художественно-эстетического развития старших дошкольников.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (*включая разноуровневые программы*) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ №09-3242 от 18.11.2015г.);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 629 от 27.07.2022г.;
- ✓ Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018г.);
- ✓ Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ № 467 от 3.09.2019г.);
- ✓ Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» №740 от 9.04.2019г.;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организации воспитания и обучения, отдыха детей и молодежи»

- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р).

Актуальность Программы заключается в том, что пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет большое значение для психологического благополучия ребенка. Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Отличительная особенность Программы заключается в том, что лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста. Занятия по пластилинографии способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук гибкости, силе, точности в выполнении действий, зрительного восприятия, памяти, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Создание композиций в технике пластилинографии формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии у дошкольников.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, дети проявляют интерес к лепке. Формируется способность применять различные приемы в лепке (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание), а так же стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки, палочек, декоративных украшений, природного материала). Развивается интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки. Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять

освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

- ✓ Принцип доступности: обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, рассматривание иллюстраций, беседы, продуктивной деятельности.
- ✓ Принцип гуманистичности: индивидуально-ориентированный подход и направленность на всестороннее развитие личности ребенка.
- ✓ Принцип деятельности: развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
- ✓ Принцип интеграции: сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- ✓ Принцип систематичности, последовательности и постепенности.

Программа «Пластилиновая фантазия» направлена на художественно-эстетическое развитие воспитанников от 5 до 7 лет. Оптимальное количество учащихся в группе: **10-22 человек**.

Режим занятий

Уровень	Показатели	Специфика реализации
Стартовый	Количество учащихся	10-21 воспитанников
	Возраст	5 до 7 лет
	Срок обучения	1 год
	Режим занятий	2 раза в неделю по 25- 30 минут во вторую половину дня

Форма обучения: очная. Уровень реализации программы: стартовый. Продолжительность занятий 25 минут. Организационные формы обучения в кружке: индивидуальные и групповые занятия. На занятиях осуществляется интеграция разных видов пластилинографии (прямая, витражная, контурная, многослойная, мозаичная и другие виды лепки).

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: развитие творческих способностей у воспитанников дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ формировать умение применять различные техники пластилинографии;
- ✓ учить детей составлять простые композиции на плоскости.

Развивающие:

- ✓ развивать познавательный интерес к технике пластилинография.
- ✓ способствовать развитию мелкой моторики, синхронности и координации движений рук; развивать внимание, мышление, память, восприятие, речь.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- ✓ воспитывать понимание красоты окружающего мира.

1.3 Содержание Программы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Давайте познакомимся	2	1	1	опрос, наблюдение
2	«Осенние листья»	1		1	Выставка детских работ
3	«Осень»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
4	«Весёлый ёжик в лесу»	2	1	1	опрос, выставка детских работ

5	«Машины»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
6	«Светофор»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
7	«Поезд мчится»	1		1	выставка детских работ
8	«Снежинка»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
9	«Снеговик»	1		1	выставка детских работ
10	«Праздничная ёлочка»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
11	«День рождения медвежонка»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
12	«Разноцветные рыбки»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
13	«Кошкин дом».	2	1	1	опрос, выставка детских работ
14	«Кудряшки для овечки»	1		1	выставка детских работ
15	«Быстрокрылые самолеты»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
16	«Воздушные шарик»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
17	«Ромашки для мамы»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
18	«Бусы»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
19	«Любимые игрушки»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
20	«Кукла-неваляшка»	2	1	1	опрос, выставка детских работ

21	«Любимые герои сказок»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
22	«Три поросенка»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
23	«Совушка, сова – большая голова»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
24	«Солнечная картинка»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
25	«Тюльпан»	1		1	выставка детских работ
26	«Радуга-дуга!»	1		1	выставка детских работ
27	«Кто на листике живет?»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
28	«Животные нашего леса»	2	1	1	опрос выставка детских работ,
29	« Летнее настроение»	2	1	1	опрос, выставка детских работ
30	Диагностическое занятие	2	1	1	опрос, наблюдение
Итого		54	24	30	

Учебный план

Содержание учебного плана

Раздел 1.

Тема 1. «Давайте познакомимся»

Теория: закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Расширять словарь детей через речевые игры. Заинтересовать воспитанников занятиями по лепке.

Практика: Познакомить воспитанников с кружковой деятельностью, его названием. Раскрыть направления работы.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Раздел 2.

Тема 2 «Осенние листья»

Теория: Формировать интерес у старших дошкольников создавать самостоятельные картины с помощью пластилина. Расширять словарь детей через речевые игры.

Практика: Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.

Раздел 3.

Тема 3 «Осень»

Теория: Формировать интерес у старших дошкольников создавать самостоятельные картины с помощью пластилина. Расширять словарь детей через речевые игры.

Практика: Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете. Продолжать учить детей создавать коллективную работу, учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Раздел 4.

Тема 4 «Весёлый ежик в лесу»

Теория: Формировать представления старших дошкольников о лесных жителях–ежах.

Практика: Учить передавать в работе характерные пропорции взрослого ежа, правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать доброту, сочувствие.

Раздел5.

Тема 5 «Машины»

Теория: обобщить и уточнить знания детей о разных видах транспорта; формировать умение активно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач, вызвать желание сделать машины, активизировать крупную и мелкую моторику рук, координацию движений, закреплять согласованность движения с речью.

Практика: Закреплять умение покрывать пластилином сложное по форме изображение, размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца.

Раздел6.

Тема 6 «Светофор»

Теория: формировать интерес к работе с пластилином. Воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД; закрепить представления о светофоре и знании сигналов светофора (красный, желтый, зеленый). Развивать мелкую моторику

Практика: Продолжать учить воспитанников использовать прием кругового налёпа, упражнять в лепке овальных предметов.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел7.

Тема 7 «Поезд мчится»

Теория: повторить наземные виды транспорта, что такое железная дорога, поезд, развивать мелкую моторику рук, чувство формы, развивать умение отвечать на вопросы; развивать творческие способности, давать возможность каждому ребёнку проявлять самостоятельность в выполнении работы; развивать и обогащать словарный запас детей. воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с пластилином, вызывать положительный эмоциональный настрой от результатов своего труда

Практика: Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик -красные колеса). Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями;

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 8.

Тема 8 «Снежинка»

Теория: формировать умение воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина

Практика: совершенствовать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание валиков пальцами, приплющивание, расширять знания о природных явлениях, активизировать речь. Развивать фантазию, мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 9.

Тема 9 «Снеговик»

Теория: побуждать к декоративному оформлению созданного образа, развивать эстетический и художественный вкус детей.

Практика: Совершенствовать умения и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, оттягивание пальцами нужных частей предметов. Побуждать детей путем использования наклепов и внесения

различных дополнительных деталей обогащать образ снеговика. Развивать мелкую моторику рук.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел10.

Тема 10 «Праздничная елочка»

Теория: Формировать интерес у старших дошкольников создавать самостоятельные картины с помощью пластилина. Расширять словарь детей через речевые игры.

Практика: Учить детей создавать образ елочки с использованием знакомого приема лепки (скатывание жгутиков и «колбасок») и закрепление на готовой основе. Воспитывать старательность и аккуратность при выполнении работы; умение доводить начатое дело до конца.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел11.

Тема 11 «День рождение медвежонка»

Теория: обобщить знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

Практика: продолжать формировать умение передавать в лепке характерные движения животного. Воспитывать старательность и аккуратность при выполнении работы; умение доводить начатое дело до конца.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел12.

Тема 12 «Разноцветные рыбки»

Теория: формировать знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.

Практика: учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел13.

Тема13.«Кошкин дом».

Теория: формировать знания детей о причинах пожара, средствах тушения, о правилах поведения при пожаре,

Практика: продолжать учить скатывать пластилин в маленькие шарики и размазывать внутри контура, развивать мелкую моторику пальцев
Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел14

Тема 14. «Кудряшки для овечки»

Теория: формировать знания детей о внешнем виде домашних животных - овечке.

Практика: Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел15

Тема 15. «Быстрокрылые самолеты»

Теория: формировать знания детей о воздушном транспорте - самолете.

Практика: Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями(окошками). Развивать согласованности в работе обеих рук.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел16

Тема 16. «Воздушные шарики»

Теория: Формировать интерес у старших дошкольников создавать самостоятельные картины с помощью пластилина. Развивать воображение, мелкую моторику рук.

Практика: Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел17

Тема 17. «Ромашки для мамы»

Теория: Формировать интерес у старших дошкольников создавать самостоятельные картины с помощью пластилина.

Практика: Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. Закреплять прием–вдавливания. Развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать отзывчивость, доброту.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел18

Тема 18. «Бусы»

Теория: продолжить развивать мелкую ручную моторику у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Практика: Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета; Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне; Закреплять приём – надавливания на веревочку.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел19

Тема 19. «Любимые игрушки»

Теория: Формировать у старших дошкольников интерес создавать любимые игрушки с помощью пластилина.

Практика: Продолжать учить воспитанников лепить любимые игрушки, учить располагать предметы по величине. Воспитывать аккуратность.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел20

Тема 20. «Кукла неваляшка»

Теория: Формировать у старших дошкольников интерес создавать игрушку неваляшку с помощью пластилина.

Практика: Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы; Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел21

Тема21. «Любимые герои сказок».

Теория: Закреплять представления старших дошкольников о сказочных героях.

Практика: Совершенствовать умения старших дошкольников применять приемы: отщипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме. Воспитывать эстетические представления.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел22

Тема22. «Три поросенка».

Теория: Закреплять представления старших дошкольников о сказочных героях – три поросенка.

Практика: Закрепить и расширить представления детей о сказочных героях - три поросенка, об особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема Раздел23

Тема23. «Совушка-сова большая голова».

Теория: формировать знания детей о птицах - сове.

Практика: Вызвать желание дополнять образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки ит.д.). Учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.). Закрепление приёма-надавливания и размазывания. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел24

Тема24. «Солнечная картинка».

Теория: Формировать у старших дошкольников интерес создавать авторские поделки.

Практика: Учить создавать композицию. Закреплять приемы в работе спластилином для изображения исходной формы. Воспитывать эстетически представления.

Форма контроля: опрос.

Раздел25

Тема25.«Тюльпан».

Теория: формировать знания детей о цветах - тюльпане.

Практика: Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка, продолжать учить детей пользоваться предметами заместителями. Развивать согласованности в работе обеих рук, воспитывать отзывчивость, доброту.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел26

Тема26 «Радуга-дуга».

Теория: Формировать интерес у старших дошкольников создавать авторские работы.

Практика: Продолжать учить воспитанников изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Учить создавать картины окружающей жизни, выражать в цвете характер того или иного явления на основе

поэтических образов стихотворения. Учить подбирать пластилин для рисунка нужного цвета в соответствии с замыслом, продумывать последовательность выполнения рисунка.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел27

Тема27..«Кто на листике живет».

Теория: Формировать представления воспитанников о насекомых.

Практика: Расширить у воспитанников представления об особенностях внешнего вида насекомых. Учить наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Воспитывать эстетические представления.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел28.

Тема28. «Животные нашего леса».

Теория: Закреплять представления старших дошкольников о диких животных.

Практика: Продолжать закреплять представления воспитанников с представителями лесов – зайцем, лисой. Учить передавать пропорции частей тела. Закреплять приёмы: сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел29.

Тема29.«Летнее настроение».

Теория: закрепить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года для создания летнего пейзажа в технике пластилинографии.

Практика: учить детей передавать образ предметов, явлений окружающего мира, формировать эстетическое отношение к ним, правильно раскатывать колбаски и шарики, сплющивать из шариков блинчики, сцеплять

изображения между собой, закреплять на картонной основе, упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие мира природы, чувство композиции, умение гармонично размещать изображение на поверхности основы.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 3 0.

Тема 30. «Диагностическое занятие».

Теория: закрепить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года для создания летнего пейзажа в технике пластилинографии.

Практика: проверка индивидуальных способностей детей

Форма контроля: опрос.

1.4. Планируемые результаты

2. Свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.
3. Владеть различными техническими приемами и способами лепки.
4. Самостоятельно изготавливать из пластилина предметы, композиции.
5. Проявлять навыки совместной работы.
6. Активно и с желанием участвовать в создании работ, проявлять инициативу и самостоятельность.
7. Создавать изображения, проявлять воображение, фантазию.
8. Проявлять эстетические чувства, откликаться на прекрасное в окружающем мире.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№п/п	месяц	число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ноябрь	01	групповая	1/25 минут	«Давайте познакомимся»	Учебная группа	беседа, наблюдение
2	ноябрь	03	групповая	1/25 минут	«Давайте познакомимся»	Учебная группа	беседа, наблюдение
3	ноябрь	08	групповая	1/25 минут	«Осенние листья»	Учебная группа	выставка детских работ
4	ноябрь	10	групповая	1/25 минут	«Осень»	Учебная группа	выставка детских работ
5	ноябрь	15	групповая	1/25 минут	«Осень»	Учебная группа	выставка детских работ
6	ноябрь	17	групповая	1/25 минут	«Весёлый ёжиквлесу»	Учебная группа	выставка детских работ
7	ноябрь	22	групповая	1/25 минут	«Весёлый ёжиквлесу»	Учебная группа	выставка детских работ
8	ноябрь	24	групповая	1/25 минут	«Машины»	Учебная группа	выставка детских работ
9	ноябрь	29	групповая	1/25 минут	«Машины»	Учебная группа	выставка детских работ
10	декабрь	01	групповая	1/25 минут	«Светофор»	Учебная группа	выставка детских работ
11	декабрь	06	групповая	1/25 минут	«Светофор»	Учебная группа	выставка детских работ
12	декабрь	08	групповая	1/25 минут	«Поезд мчится»	Учебная группа	выставка детских работ
13	декабрь	13	групповая	1/25	«Снежинка»	Учебная группа	выставка

							детских работ
14	декабрь	15	групповая	минут	«Снежинка»	Учебная группа	выставка детских работ
15	декабрь	20	групповая	1/25 минут	«Снеговик»	Учебная группа	выставка детских работ
16	декабрь	22	групповая	1/25 минут	«Праздничная ёлочка»	Учебная группа	выставка детских работ
17	декабрь	27	групповая	1/25 минут	«Праздничная ёлочка»	Учебная группа	выставка детских работ
18	декабрь	29	групповая	1/25 минут	«День рождения медвежонка»	Учебная группа	выставка детских работ
19	январь	12	групповая	1/25 минут	«День рождения медвежонка»	Учебная группа	выставка детских работ
20	январь	17	групповая	1/25 минут	«Разноцветные рыбки»	Учебная группа	выставка детских работ
21	январь	19	групповая	1/25 минут	«Разноцветные рыбки»	Учебная группа	выставка детских работ
22	январь	24	групповая	1/25 минут	«Кошкин дом».	Учебная группа	выставка детских работ
23	январь	26	групповая	1/25 минут	«Кошкин дом».	Учебная группа	выставка детских работ
24	январь	31	групповая	1/25 минут	«Кудряшки для овечки»	Учебная группа	выставка детских работ
25	февраль	02	групповая	1/25 минут	«Быстрокрылые самолеты»	Учебная группа	выставка детских работ
26	февраль	07	групповая	1/25 минут	«Быстрокрылые самолеты»	Учебная группа	выставка детских работ
27	февраль	09	групповая	1/25 минут	«Воздушные шарики»	Учебная группа	выставка детских работ

28	февраль	14	групповая	1/25 минут	«Воздушные шарики»	Учебная группа	выставка детских работ
29	февраль	23	групповая	1/25 минут	«Бусы»	Учебная группа	выставка детских работ
30	февраль	28	групповая	1/25 минут	«Бусы»	Учебная группа	выставка детских работ
31	март	01	групповая	1/25 минут	«Ромашки для мамы»	Учебная группа	выставка детских работ
32	март	06	групповая	1/25 минут	«Ромашки для мамы»	Учебная группа	выставка детских работ
33	март	13	групповая	1/25 минут	«Любимые игрушки»	Учебная группа	выставка детских работ
34	март	15	групповая	1/25 минут	«Любимые игрушки»	Учебная группа	выставка детских работ
35	март	20	групповая	1/25 минут	«Кукла-неваляшка»	Учебная группа	выставка детских работ
36	март	22	групповая	1/25 минут	«Кукла-неваляшка»	Учебная группа	выставка детских работ
37	март	26	групповая	1/25 минут	«Любимые герои сказок»	Учебная группа	выставка детских работ
38	март	29	групповая	1/25 минут	«Любимые герои сказок»	Учебная группа	выставка детских работ
39	апрель	03	групповая	1/25 минут	«Три поросенка»	Учебная группа	выставка детских работ
40	апрель	05	групповая	1/25 минут	«Три поросенка»	Учебная группа	выставка детских работ
41	апрель	10	групповая	1/25 минут	«Совушка, сова – большая голова»	Учебная группа	выставка детских работ

42	апрель	12	групповая	1/25 минут	«Совушка, сова – большая голова»	Учебная группа	выставка детских работ
43	апрель	17	групповая	1/25 минут	«Солнечная картинка»	Учебная группа	выставка детских работ
44	апрель	19	групповая	1/25 минут	«Солнечная картинка»	Учебная группа	выставка детских работ
45	апрель	24	групповая	1/25 минут	«Тюльпан»	Учебная группа	выставка детских работ
46	апрель	26	групповая	1/25 минут	«Радуга-дуга!»	Учебная группа	выставка детских работ
47	май	03	групповая	1/25 минут	«Кто на листике живет?»	Учебная группа	выставка детских работ
48	май	08	групповая	1/25 минут	«Кто на листике живет?»	Учебная группа	выставка детских работ
49	май	15	групповая	1/25 минут	«Животные нашего леса»	Учебная группа	выставка детских работ
50	май	17	групповая	1/25 минут	«Животные нашего леса»	Учебная группа	выставка детских работ
51	май	22	групповая	1/25 минут	«Летнее настроение»	Учебная группа	выставка детских работ
52	май	24	групповая	1/25 минут	«Летнее настроение»	Учебная группа	выставка детских работ
53	май	29	групповая	1/25 минут	Диагностическое занятие	Учебная группа	опрос, наблюдение
54	май	31	групповая	1/25 минут	Диагностическое занятие	Учебная группа	опрос, наблюдение

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое оснащение Программы:

- ✓ аудиозаписи;
- ✓ использование образцов (муляжи, игрушки, макеты);
- ✓ использование наглядности (фотографии, картины, рисунки воспитанников, иллюстрации книги др.).

Информационное обеспечение Программы:

- ✓ слайдовые презентации.

2.3. Формы контроля

Основной формой подведения итогов в работе:

- ✓ открытые занятия;
- ✓ выставки детских работ;
- ✓ викторины;
- ✓ конкурсы, фестивали различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Выявление и оценка уровня представлений, умений и навыков воспитанников осуществляется посредством: наблюдений; методики определения уровня творческого воображения дошкольников (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, таблица №3).

таблица №3

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>Овладение основными представлениями о: Правилах безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; пластилине, видах пластилина, его свойствах и применении; разнообразии техник работ с пластилином; -жанрах изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт; - основах композиции, выполненные в технике пластилинографии; правилах работы в коллективе.</p>	<p>Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.</p>	<p>Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает не большие затруднения при его применении.</p>	<p>Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.</p>
<p>Овладение основными умениями и навыками:</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает не большие затруднения.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.</p>
<p>Творческая активность:</p>	<p>Повышенный интерес, творческая активность.</p>	<p>Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.</p>	<p>Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.</p>

Сенсорные способности (чувство цвета, формы):	Форма Передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передано в реальный цвет, выразительность изображения.	Есть не значительные искажения. Отступления от окраски	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция:	По всей плоскости листа, соблюдается Пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продумано, носит случайный характер.
Общая ручная умелость:	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность, оригинальность:	1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения. 3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.	1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки. 2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения. 3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается. 4. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается. 5. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.	1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный. Не может отойти от образца и нет предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

2.5. Методические материалы

В рамках реализации Программы используются информационно-методические материалы:

- ✓ подборка информационной и справочной литературы;
- ✓ наглядные пособия.

Наглядные средства:

- ✓ стенды;
- ✓ технологические карты;
- ✓ иллюстрационный тематический материал, презентации.

3. Список литературы для педагога

1. Белошистая А.В., Жукова О.В. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. АРКТИ, 2009 год–32 с.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Скрипторий 2003, 2008 год–79с.
3. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009 год–48с.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991год–176с.
5. Казакова. Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников –М.: Педагогика, 1983–115с.
6. Лыкова И.А. Лепим с мамой. Азбука лепки. Издательство Карапуз-дидактика, 2005год–81 с.
7. Перевертень. Г.И. Искусные поделки из разных материалов –М.: ООО «Издательство АСТ», 2005.-134с.
8. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. Издательство Мозаика-Синтез. 2011 год–64 с.
9. Новацкая М. Пластилиновые секреты. Казка 30 минут слепить сказку. Питер, 2012 год–64с.