

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 62 «Родничок»

ПРИНЯТО:  
На Педагогическом совете МБДОУ  
«Детский сад № 62 «Родничок»  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 20 24

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 62 «Родничок»  
*О.В. Назимкина*  
от « 30 » 08 20 24



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
средней группы «Родничок»  
на 2024 – 2025 учебный год

составитель:  
Яцюк Светлана Владимировна  
воспитатель высшей квалификационной категории

Прокопьевский ГО  
2024

## Содержание Программы

№П./П	Оглавление	Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	6
1.1.4.	Возрастные характеристики детей пятого года жизни	6
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы	9
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Игра как особое пространство развития ребенка 5 лет	11
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	16
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	19
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	21
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	23
2.2.5.	Образовательная область «Физическая культура»	25
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	27
2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	32
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	39
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	44
3.2.	Режим дня	46
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	48
3.4.	Комплексно - тематическое планирование работы с детьми	49
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	54
<b>IV</b>	<b>Приложение</b>	57

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в средней группе, обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально – нравственное, художественно – эстетическое, интеллектуальное, охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей.

Программа разработана на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, особенностей муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов родителей и социума. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Основой разработки Программы являются нормативно-правовые документы по дошкольному образованию:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (далее - Закон № 273-ФЗ).
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН.
3. 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от

28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования и науки».

7. Письмо Министерства образования и науки РФ «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» от 07.06.2013 № ИР-535/07.
8. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения.
9. Лицензия на образовательную деятельность.

Учтены концептуальные положения используемой в учреждении примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы**

Согласно ФГОС ДО рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

**Целью** рабочей программы является введение детей в мир общечеловеческой культуры через проблемы, которые ребёнок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт.

Для достижения цели необходимо решить в рамках реализации основной части образовательной программы следующие

#### **Задачи:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- создание условий для социально-личностного развития детей, их ранней социальной адаптации;
- развитие индивидуальности, коммуникативной культуры и социальной активности ребёнка в коллективной творческой деятельности;

- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Рабочая программа построена на основе методических рекомендаций программы «Детство» под редакцией В.И. Логиновой, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткиной и основной образовательной программы ДОУ.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 4-х до 5-ти лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется и в ходе режимных моментов, и в рамках непосредственно образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с обновленными идеологическими положениями в ФГОС ДО выделяются основные принципы Программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе: характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Комплектование в средней группе МБДОУ осуществляется на основании СанПиН 2.4.1.3049-13.

Социальный состав воспитанников средней группы:

Всего воспитанников - 17.

% воспитанников из неполных семей 29 % (5 семей)

% воспитанников из многодетных семей 47 % (8 семей)

% Среди воспитанников: мальчиков – 82 % (15 чел.), девочек – 18 % (2 чел.).

Контингент воспитанников социально благополучный: преобладают дети из русскоязычных и полных семей.

### **1.1.4. Возрастные особенности детей пятого года жизни**

Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведение другого ребенка, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности,

аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, о геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно

развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), в стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.



Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

## **1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы**

- Ребёнок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
- Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.
- Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
- Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
- Ребенок охотно сотрудничает с взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к

игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными.

- Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

- Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передоая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.

- Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.

- Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке, самостоятельно выполняет знакомые правила общения с взрослыми: здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.

- В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о прошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны, города в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Игра как особое пространство развития ребенка 5 лет**

#### **Задачи образовательной области**

- Развивать все компоненты детской игры: обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

#### **Содержание образовательной области**

##### *Сюжетно-ролевые игры*

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер- клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов - заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги - в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии - в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях - мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### ***Режиссёрские игры***

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик - трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### ***Игровые импровизации и театрализация***

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для

ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

### ***Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами***

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет - не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминание бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.** Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это - посуда, это - обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6 - 8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно – картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

#### **Результаты развития игровой деятельности.**

##### **Достижения ребенка. *Что нас радует***

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог.
- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды.

- Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно- ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
- Испытывает затруднения в согласовании игровых действий со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно - ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
- Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.
- В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности ролевом диалоге.
- В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников.

**2.2.1.Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

1.Дошкольник входит в мир социальных отношений
--



<i>Задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>
<p>2.Развиваем ценностное отношение к труду.</p>	
<p>1.Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов</p>

<p>помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>
<p>3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	
<p>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>

## 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

### Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### Содержание образовательной деятельности

<b>1. Развитие сенсорной культуры</b>	Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.
<b>3. Формирование первичных представлений о малой родине и</b>	<b>Родной город:</b> Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

<p><b>Отечестве.</b></p>	<p><b>Освоение представлений начальных представлений о родной стране:</b> название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p>
<p><b>4. Ребенок открывает мир природы</b></p>	<p>Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы</p>
<p><b>5. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</b></p>	<p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки и символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу,</p>

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям

#### **Содержание образовательной деятельности**

<b>1. Владение речью как средством общения и культуры</b>	Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по
---	--

	имени, к взрослому – по имени и отчеству.
<b>2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b>	Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5-6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.
<b>3. Развитие речевого творчества:</b>	сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы
<b>4. Обогащение активного словаря</b>	Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы - растут, размножаются, развиваются; посуда - это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.
<b>5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b>	Освоение произношения наиболее трудных - свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения
<b>6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b>	Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем - по представлению)
<b>7. Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b>	Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

## 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

#### Задачи образовательной деятельности:

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности

#### Технические умения:

<b>В рисовании</b>	умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.
<b>В аппликации</b>	освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.
<b>В лепке</b>	умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.
<b>В конструировании</b>	из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши

	<p>основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном с взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>
--	--

## Художественная литература

### Задачи образовательной деятельности:

- 1.Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- 2.Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- 3.Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- 4.Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- 5.Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.



## ***Содержание образовательной деятельности***

<b>1.Расширение читательских интересов детей к литературе</b>	Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.
<b>2. Восприятие литературного текста.</b>	Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.
<b>3. Творческая деятельность на основе литературного текста</b>	Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказе и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

### **2.2.5. Образовательная область**

#### **«Физическая культура»**

##### **Задачи образовательной деятельности:**

1.Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2.Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3.Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4.Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

##### ***Содержание образовательной деятельности***

**Двигательная  
деятельность**

**Порядковые упражнения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

**Основные движения:** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

**Бег.** Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны.

**Бросание, ловля, метание.** Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек,

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (подпрыгивание на высоту 15-20 см.) Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

**Подвижные игры:** правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

**Спортивные упражнения.** Ходьба лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и

	<p>полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух - и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p> <p><b>Ритмические движения:</b> танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки</p>
<p><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</b></p>	<p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики обеспечивают:

- активную образовательную деятельность;
- продуктивную образовательную деятельность;
- реализацию универсальных умений ребенка.

Культурные умения включают готовность и способности ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

<b>Культурные практики</b>		<b>Содержание деятельности</b>
<b>Культура познания</b>	Культурные практики познания и самостоятельного учения	Уточнение представлений детей о культурно-исторических взаимообусловленных жизненных связях в окружающем мире: организация деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром
	Практики участия в процессах субкультурной коммуникации	Насыщение информацией речевого и предметного общения с взрослыми и сверстниками: использование в повседневном общении пословиц и поговорок, загадок и примет, прибауток, стихотворных форм.
	Культурные практики чтения	Формирование круга любимого чтения: чтение и анализ литературы художественного и энциклопедического содержания, сказок.
	Практики просмотра телепередач и работы за компьютером	Становление нового вида культурных практик ребенка: просмотр документальных т Становление нового вида культурных практик ребенка: просмотр документальных телепередач об объектах и явлениях окружающего мира, организация детских видов деятельности с использованием компьютерных программ разнообразного содержания, обучение работе с ними.
<b>Культура деятельности</b>	Обустройство своего культурного пространства	Развитие у ребенка способности чувствовать и осознавать себя частью окружающего мира, выражать свою собственную субкультуру в ней и определять гуманно-гармоничную позицию в социальной среде: собственные экологические культурные явления, события; развлечения, игровое оборудование, игрушки, одежда; рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов, коллекционирование, предпочтение познавательной информации.
	Культура деятельности и труда	Развитие навыков культурного поведения и культурных норм любой деятельности: создание ситуаций самоопределения ребенка с последующей индивидуальной беседой, анализ и обсуждение стихийно возникающих ситуаций, тренинги.
	Различные виды игр	Получение и усвоение знаний о мире, расширение кругозора при помощи игры, вызывающей игр эмоциональный отклик, оказывает влияние на формирование правильного отношения к объектам окружающего мира, а знания, вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, скорее входят в их самостоятельную игровую деятельность, становятся ее содержанием.

	Двигательная активность	Расширение кругозора и двигательного опыта за счет творческой деятельности: творческое создание образов окружающего мира, проигрывание эмоциональных, физических, танцевально-лексических ощущений ребенка, соответствующих настроениям реального мира
<b>Культура духовного опыта</b>	Культурные практики рефлексии	Осознание себя частью социального, природного, предметного и т.п. мира; повышение места природы в системе ценностных ориентаций ребенка
	Проявление характера и свободы воли	Формирование человеческого идеала, стремления ему соответствовать: сюжетно-ролевые игры, усиленное общение с природой, прогулки, изготовление различных предметов из разнообразных материалов.
	Практики участия в культурно-массовых мероприятиях	Приобщение к нравственным и эстетическим ценностям через знаково-символическую систему народной культуры: подготовка к мероприятиям, участие в предьявляемой культурной деятельности и культурная активность, обсуждение впечатлений о культурном событии и их выражение и закрепление в продуктивных видах деятельности.
<b>Культура творчества</b>	Практики творчества, творческое переосмысление полученного опыта	Предоставление возможностей свободного самовыражения на различные темы: обогащение жизни детей яркими впечатлениями об окружающем мире и взаимодействии человека с ним.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности</b>			
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры	Индивидуальная Игры по выбору Игры-«секреты»	Групповая Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры-«предпочтения»	Коллективная Игры- «времяпровождения». Игры - «события» Игры - «сотворчество»	
	Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми			
	Прямое руководство игрой		Косвенное руководство игрой	
	Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие Игра - драматизация. Игра-экспериментирование	Через предметно-игровую среду. Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой	Через сверстников Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры	

	Игра - моделирование	среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы.	
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры	Игры на установление детско- родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры	Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники

***Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.***

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>общение</i>	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно

<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра -драматизация, строительные и конструктивные игры.	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительные и конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели

Наблюдения за природой на прогулке	Ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

**Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

**Модель физического воспитания**

<b>Формы организации</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 6 - 8 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)

1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10 - 15 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
<b>2. Физкультурные занятия</b>	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 20 минут
2.2 Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 20 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.3. Дни здоровья	1 раз в квартал
3.4 Физкультурные праздники	Летом 1 раз в год

#### **2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного



потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и принципов и подходов Программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, иметь личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

### **Описание вариативных форм работы с воспитанниками.**

Вариативность как идея поддержки разнообразия детства является ключевым принципом ФГОС ДО, и выражается в наличии вариативных организационных форм работы с воспитанниками:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми
- самостоятельная деятельность детей

### **Детские виды деятельности и вариативные формы с воспитанниками**

<b>Образовательные области (направления развития детей)</b>	<b>Совместная партнерская деятельность с учетом интеграции образовательных областей (занятия, режимные моменты), самостоятельная деятельность детей. Виды деятельности</b>	<b>Вариативные формы работы с детьми</b>
Познавательное развитие	<i>Познавательная-исследовательская</i> Организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача - формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	Наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; опыты и экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры с правилами.
Физическое развитие	<i>Двигательная</i> Организуется при проведении физкультурных занятий,	Подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения;

	при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.	соревнования; динамический час; физкультурные праздники и досуги; физ. минутки; самостоятельная двигательная деятельность детей и др.
--	--	---

Речевое развитие	<i>Коммуникативная.</i> Осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми - развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи	Чтение; обсуждение; разучивание; беседа; ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; театрализация; просмотр видеофильмов, презентаций; игры с правилами.
Социально-коммуникативное развитие	<i>Трудовая.</i> Организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия в посильной трудовой деятельности в ДОУ и дома. <i>Игровая.</i> Основной вид детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.	Совместные действия Дежурство Поручения задание реализация проекта самообслуживание труд в природе сюжетные игры игра в профессии. Сюжетные игры, Игры с правилами Дидактические игры.

### *Методы образования*

Название метода	Определение метода	Рекомендации по их применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные метода подразделяются на следующие виды:	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию

	рассказ, объяснение, беседа.	детям.
--	---------------------------------	--------

Наглядные	<p>Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p><i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. <i>Метод демонстраций</i> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.</p>
Практические	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.</p>
<b><i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i></b>		
Информационно - рецептивный	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и</p>

		навыки пользования полученными знаниями
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода: показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Частично - поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисковой и исследовательской деятельности.

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной
-----------------	--	---

	субъективный опыт	последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм Активные методы должны применяться по мере их усложнения
--	-------------------	--

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. *Формы самостоятельной инициативной деятельности детей:*

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др. *Общие требования к развитию детской инициативы:*
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца ориентировать дошкольников на получение

хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача

воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно - гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### ***Формы и виды взаимодействия с семьей***

Мероприятия	Формы взаимодействия
<b>Информационно-ознакомительная деятельность</b>	
Посещения родителями ДОУ	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ; преодоление у родителей поверхностных суждений о роли ДОУ; пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическую помощь семье.
Знакомство с семьей.	Встречи-знакомства, анкетирование семей.
Открытые просмотры НОД и других видов детской деятельности.	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, взаимоотношениями со сверстниками, ознакомление с режимом жизни ДОУ. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в не домашней обстановке.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет- страничек, переписка по электронной почте
День открытых дверей.	Общение педагогов и родителей. Родители наблюдают деятельность педагога и детей, имеют возможность самим участвовать в играх, НОД и др.
Выставки детских работ.	Регулярное размещение детских работ, выполненных совместно с педагогом или с родителями.
<b>Информационно-просветительская деятельность</b>	
Совместная деятельность.	Привлечение родителей к организации тематических вечеров досуга.
Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами



	воспитания.
Папки-передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, информация из газет и журналов, материалы об индивидуальных особенностях детей)
Мини-газеты	Информирование о жизни ДОУ (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультации и др.). Информация по проблемам дошкольной педагогики и психологии

## **Перспективное планирование по работе с родителями средней группы «Радуга» на 2024 -2025 год**

Для работы с родителями определили следующую цель:

Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

### **Сентябрь**

Оформление «Уголка для родителей»

- Распространение педагогических знаний среди родителей.

Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду.

Выставка рисунков «Безопасная дорога глазами детей»

- Профилактика дорожно-транспортного травматизма.

Памятка для родителей «Возрастные особенности детей пятого года жизни».

- Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей.

Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году»

- Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада со семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада

Групповое родительское собрание

- Знакомство родителей с правилами посещения детского сада; с задачами воспитания на учебный год; с психологическими и возрастными особенностями детей; с новыми стандартами образования ФГОС; напомнить о посещении детей ДОУ без уважительной причины.

Выбор родительского комитета группы.

### **Октябрь**

Фотовыставка, посвященная Дню пожилых людей.

- Привлечь родителей к организации совместной с детьми фотовыставки. Дать возможность проявить творчество, заинтересованность к данной теме. Воспитывать в своей семье уважение к пожилому поколению.

Консультация «Игрушки для пятилеток»

- Распространение педагогических знаний среди родителей.

Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей.

Совместная работа детей и родителей «Осень золотая».

- Родителям совместно с детьми интересно оформить осеннюю поделку используя природный материал

Папка-передвижка (Здоровьесберегающие технологии)

- Познакомить родителей со здоровьесберегающими технологиями (гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика и т. д.)

### **Ноябрь**

Папка-передвижка «Ребенок на дороге»

- Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.

Консультация «Ребенок и компьютер»

- Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.

«Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»

(Пополнение сюжетно- ролевых игр в группе пособиями)

- Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно-ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.

Фоторамка: «Портрет моей мамочки» ко Дню матери.

- Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, стенгазетой. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому детей.

### **Декабрь**

Консультация «Как организовать выходной день с ребенком».

- Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.

День добрых дел «Наши меньшие друзья!» (Изготовление кормушек)

- Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива

Конкурс творческих семейных работ «Ёлочная игрушка»

- Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.

Новогодний утренник

- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.

### **Январь**

Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке!

- Развивать желание родителей и детей в совместно деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом.

Круглый стол «Воспитываем добротой» Родительский форум «Поговорим о нравственности»

- Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.

Памятки для родителей: «Искусство наказывать и прощать». «Как правильно общаться с детьми».

- Продолжаем знакомить родителей с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности.

### **Февраль**

Спортивный праздник с родителями «Если хочешь быть здоров...»

- Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре.

Конкурс рисунков «Лучше папы друга нет»

- Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.

Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества «Наши замечательные папы»

- Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.

Консультация «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»

- Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми, приглашение на кружок.

### **Март**

Конкурс рисунков «Мама, мамочка, мамуля»

- Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду.

Утренник «День 8 марта»

- Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.

Консультация «Первый раз в театр»

- Повышение педагогической грамотности родителей в воспитании у детей культуры поведения.

### **Апрель**

Театрализованное представление «Сказка для всех!»

- Продолжать приобщать семьи к театру, развивать желание поучаствовать в совместной театральной деятельности. Воспитывать активность и любовь к театру.

День открытых дверей для родителей.

- Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребёнка в коллективе,

занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно – образовательному процессу.

День смеха

- Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.

Фотовыставка «Малыши-крепьши»

- Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.

### **Май**

Групповое родительское собрание

- Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год.

Анкетирование «По результатам года»

- Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем году. Выявление и анализ причин неудовлетворенности родителей воспитанием и обучением в детском саду. Определение основного содержания работы с родителями на новый учебный год.

Консультация «Опасности подстерегающие вас летом»

- Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения у дошкольников в быту и на природе в летнее время.

Семинар – практикум «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»

- Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 1.2.4. 3049-13), правилам пожарной безопасности; организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ с учетом ФГОС, методическим обеспечением подготовки педагогов к реализации Программы

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой;
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под ред. Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой;
- «Приобщение детей к истокам русской культуры» под ред. О.Л. Князевой;
- Программа по изобразительной деятельности в детском саду под ред. Г.С. Швайко;

- СА-ФИ-ДАНСЕ» под ред. А.Б. Федоровой (музыкально-ритмическая гимнастика);
- Программа по физическому воспитанию дошкольников «Физическая культура - дошкольникам» под ред. Глазыриной;
- «Дружные ребята» Р.С.Буре;
- «Юный эколог» С.Н.Николаевой;
- Игровая технология интеллектуально - творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» под ред. Т.Г.Харько, В.В.Воскобович;
- Программа воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи» (Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной);
- Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (средняя группа) (Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина);
- Коррекционное обучение и воспитание детей 5- летнего возраста с общим недоразвитием речи (Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной).

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

<b>Вид помещения функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сенсорное развитие</li> <li>✓ Развитие речи</li> <li>✓ Ознакомление с окружающим миром</li> <li>✓ Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>✓ Развитие элементарных математических представлений</li> <li>✓ Обучение грамоте</li> <li>✓ Развитие элементарных историко – географических представлений</li> <li>✓ Сюжетно – ролевые игры</li> <li>✓ Самообслуживание</li> <li>✓ Трудовая деятельность</li> <li>✓ Самостоятельная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>✓ Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>✓ Географический глобус</li> <li>✓ Географическая карта мира</li> <li>✓ Карта России, карта Кемеровской области</li> <li>✓ Муляжи овощей и фруктов</li> <li>✓ Календарь погоды</li> <li>✓ Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>✓ Детская мебель для практической деятельности</li> <li>✓ Книжный уголок</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>творческая деятельность</li> <li>✓ Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>✓ Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>✓ Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека»</li> <li>✓ Природный уголок</li> <li>✓ Конструкторы различных видов</li> <li>✓ Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото</li> <li>✓ Развивающие игры по математике, логике</li> <li>✓ Различные виды театров</li> <li>✓ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики</li> </ul>
--	---

<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дневной сон</li> <li>✓ Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спальная мебель</li> </ul>
<p><b>Музыкальный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>✓ Индивидуальные занятия</li> <li>✓ Тематические досуги</li> <li>✓ Развлечения</li> <li>✓ Театральные представления</li> <li>✓ Праздники и утренники</li> <li>✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальный центр</li> <li>✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>✓ Подборка CD дисков с музыкальными произведениями</li> <li>✓ Различные виды театров</li> <li>✓ Детские взрослые костюмы</li> <li>✓ Детские стулья</li> </ul>
<p><b>Физкультурный зал (совмещён с музыкальным залом)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Физкультурные занятия</li> </ul> <p>Спортивные досуги</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развлечения, праздники</li> <li>✓ Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>✓ Музыкальный центр</li> </ul>

### 3.2. Режим дня

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, темп деятельности и т.д.). Режим дня устанавливается дошкольным образовательным

учреждением самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.1.3049-13);
- федеральных государственных требований в сфере дошкольного образования;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

***Примерный режим дня (холодный период года)***

<b>Содержание</b>	<b>4 – 5 лет</b>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 - 9.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность включая перерыв)	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50
Игры	9,50 - 10.10
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 - 11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.45 - 12.15
Обед	12.15 - 12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45 - 15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, гимнастика после сна, игры	15.00 - 15.25
Полдник	15.25 - 15.40
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, кружковая работа. Досуги, игры, самостоятельная деятельность по интересам	15.40 - 17.45
Подготовка к ужину, ужин	17.20 - 17.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	До 19.00

***Примерный режим дня (теплый период года)***

<b>Содержание</b>	<b>4 -5 лет</b>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	9.00 - 11.40
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	11.40 - 12.15

подготовка к обеду	
Обед	12.15 - 12-30
Подготовка ко сну, сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, гимнастика после сна, игры	15.00 - 15.20
полдник	15.20 - 15.45
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, кружковая работа. Досуги, игры, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 - 17.40
Подготовка к ужину, ужин	17.15 - 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	До 19.00

Расписание образовательной деятельности средней группы  
на период с сентября по май 2024-2025 г.

День недели	Название занятия	Время проведения
<i>Понедельник</i>	Речевое развитие(развитие речи)	09 <sup>00</sup> -09 <sup>30</sup>
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	09 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>
	Физическая культура (зал)	10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup>
<i>Вторник</i>	Познавательное развитие (математика)	09 <sup>00</sup> -09 <sup>30</sup>
	Художественно-эстетическое развитие	09 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>
	Музыкальное	16 <sup>00</sup> -16 <sup>30</sup>
<i>Среда</i>	Музыкальное	09 <sup>00</sup> -09 <sup>30</sup>
	Социальный и предметный мир/безопасность	09 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>
	Физическое культура (зал)	16 <sup>00</sup> -16 <sup>30</sup>
<i>Четверг</i>	Познавательное развитие (ФКЦМ)	09 <sup>00</sup> -09 <sup>30</sup>
	Ознакомление с миром природы (познавательное-	09 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>
	Физическая культура на воздухе	10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup>
	Музыкальное	16 <sup>00</sup> -16 <sup>30</sup>
<i>Пятница</i>	Речевое развитие(развитие речи)	09 <sup>00</sup> -09 <sup>30</sup>
	Художественно-эстетическое развитие (лепка,ручной труд)	09 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup>
	Кружок (Зазеркалье)	16 <sup>00</sup> -16 <sup>30</sup>



Образовательная нагрузка  
Реализации ФООП ДО МБДОУ «Детский сад №62 «Родничок»  
средняя группа на 2024-2025 учебный год

Образовательные области	Непосредственно образовательная деятельность	Средняя группа	
		4-5 лет	
		Количество в	
		нед.	Год
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Познавательное развитие</b>			
	Формирование элементарных математических представлений	1	36
	Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность		
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	1	36
<b>Речевое развитие</b>			
	Развитие речи	1	36
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
	Рисование	1	36
	Лепка	0,5	18

	Аппликация	0,5	18
	Музыка	2	72
<b>Физическое развитие</b>			
	Физическая культура	3	108
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>360</b>
<b>Часть формируемая образовательным учреждением</b>			
Познавательное развитие		1	36
<b>Всего</b>		<b>11</b>	<b>396</b>
<b>Учебная нагрузка в день ( в минутах)</b>		<b>15-30</b>	
<b>в неделю ( в минутах)</b>		<b>165</b>	

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности, учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимешки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества,

Международный Женский день, День Победы и др.). Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

### **3.4 Комплексно - тематическое планирование работы с детьми.**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

##### **Сентябрь.**

**1.«Вместе весело играть, танцевать и рисовать! (ребенок и сверстники в детском саду)»** Задачи: учить детей сотрудничать во всех видах деятельности, развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе; обогащать способы игрового взаимодействия; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Итоговое мероприятие «В дружбе сила» (праздник).

##### **2.«Наши старшие друзья и наставники» (ребенок и взрослые).**

Задачи: развивать у детей представление о взрослом человеке; обогащать социальные представления о людях, о правилах взаимоотношений между взрослыми и детьми; формировать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать культуру общения со взрослыми.

**3. «Кто я? Что я знаю о себе?»** Задачи: развивать у детей представление о себе, о своих характерных особенностях и своей индивидуальности (Я – это я! Я – уникальный); учить понимать и словесно выражать некоторые свои эмоции, рассказывать о том, что умеют делать самостоятельно, положительно оценивать свои возможности; воспитывать уверенность. Стремление к самостоятельности.

**4.«Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы)»** Задачи: укреплять интерес детей к окружающей природе; накапливать представления об объектах и явлениях природы, их разнообразии; закрепить знания о наиболее типичных особенностях ранней осени, о явлениях

осенней природы, сельскохозяйственных промыслах. Итоговое мероприятие: выставка поделок «Чудеса с обычной грядки»

### **Октябрь.**

**1.«Наши друзья - животные».** Задачи: закрепить знания детей об особенностях внешнего вида, строения, образа жизни домашних и диких животных, о приспособлении конкретных животных к сезонным изменениям; развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с животными, доброжелательность, любопытство при встрече, удивление, сопереживание, сочувствие.

Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Такие разные животные».

**2.«Мой дом, мой город».** Задачи: закрепить знания о родном доме, городе, некоторых городских объектах; продолжать знакомить с достопримечательностями родного города; вызвать чувство восхищения красотой родного города; воспитывать гордость за свой город. Итоговое мероприятие: викторина «Как я знаю свой город».

**3.«Удивительный предметный мир».** Задачи: обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств; привлекать к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, установлению связи между качествами предмета и его назначением; учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал. Итоговое мероприятие: игровое занятие «Мы и предметный мир» (эксперименты, опыты).

**4.«Труд взрослых. Профессии».** Задачи: продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий; показать важность каждой профессии; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда. Итоговое мероприятие: фото - выставка «Мои родители работают».

**5.«В стране забавных игрушек»** Задачи: знакомить детей с многообразием игр и игрушек, развивать игровые умения детей, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать; уметь драматизировать; формировать интерес к совместным со сверстниками играм, самореализовываться в игре; развивать ролевой диалог на основе сюжета, воспитывать дружбу, товарищество. Итоговое мероприятие: Выставка игрушек, изготовленных своими руками.

### **Ноябрь.**

**1.«Поздняя осень»** Задачи: способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы; закрепить знания о наиболее типичных особенностях поздней осени, о явлениях осенней природы; обогащать исследовательский опыт; поощрять интерес к наблюдениям, желание отражать свои впечатления от изменений в природе в разнообразной продуктивной деятельности. Итоговое мероприятие: «Праздник осени».

**2.«Семья и семейные традиции».** Задачи: расширять представление детей о семье и отношениях с близкими, о занятиях членов семьи, семейных праздниках; развивать привязанность к семье, воспитывать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать взрослым. Итоговое мероприятие: фотоальбом «Я и моя семья».

**3.«Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)» .** Задачи: формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание к окружающим. Итоговое мероприятие: изготовление поделок «Подарок другу»

**4.«Зеленые друзья (мир комнатных растений)».** Задачи: способствовать познанию ребенком мира природы, разнообразия растительного мира; учить выделять характерные признаки комнатных растений, создавать для растений благоприятные условия. Итоговое мероприятие: рисунки «Растения нашей группы».

### **Декабрь.**

**1.«Мальчики и девочки».** Задачи: формировать у детей гендерную принадлежность; обогащать социальные представления о детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, любимых занятиях, игрушка; учить описывать, сравнивать предметы одежды мальчиков и девочек, учитывать в общении интересы мальчиков и девочек; развивать дружеские отношения между мальчиками и девочками. Итоговое мероприятие: рисунки и поделки для мальчиков и девочек.

**2. «Зимушка – зима».** Задачи: поддерживать активный интерес детей к окружающей природе; познакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к зимним условиям. Итоговое мероприятие: изготовление снежных фигур.

**3.«Народное творчество, культура и традиции».** Задачи: приобщать к истокам народных традиций. Расширять представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности, воспитывать интерес к познанию культуры своего народа. Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества

**4.«Новогодние чудеса».** Задачи: способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; пополнять словарь по теме, представления о свойствах воды, снега и льда; учить устанавливать элементарные причинно – следственные связи. Итоговое мероприятие: Новогодний утренник

### **Январь.**

**2.«Играй – отдыхай!» (неделя игры, каникулы).** Задачи: Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. Итоговое мероприятие: Конкурс поделок из снега

**3.«Юные волшебники (неделя творчества)».** Задачи: формировать у детей образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умение изображать их в собственной деятельности; развивать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности. Итоговое мероприятие: выставка рисунков по декоративному рисованию «Юные волшебники»

**4.«Почемучки (неделя познания)».** Задачи: развивать познавательную активность детей, помочь освоить средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем; воспитывать самостоятельность. Итоговое мероприятие: игровое занятие «Опыты и эксперименты».

### **Февраль**

**1.«Зимние забавы, зимние виды спорта»** Задачи: способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей; познакомить с зимними забавами, зимними видами спорта; активизировать словарь по теме. Итоговое мероприятие: спортивное развлечение «Сильные, смелые, ловкие»

**2.«Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции)».** Задачи: воспитывать у детей культуру поведения и общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила вежливого и доброжелательного общения: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, быть вежливым в общении со старшими и сверстниками.. итоговое мероприятие: игровое занятие «В гости к бабушке».

**3.«Наши мужчины – защитники Отечества»** Задачи: знакомить детей с «военными» профессиями, приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях, воспитывать любовь к Родине. Итоговое мероприятие: Изготовление подарков и открыток для пап и дедушек.

**4.«Будь осторожен! (ОБЖ)».** Задачи: обогащать представление детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях. Итоговое мероприятие: развлечение «Будь осторожен!».

### **Март.**

**1.«О любимых мамах и бабушках».** Задачи: продолжать знакомить с традициями, праздниками, организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, расширять гендерные представления, привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям, воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Итоговое мероприятие: утренник для мам и бабушек.

**2.«Помогаем взрослым».** Задачи: вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственного труда – от постановки цели до получения результата труда; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результата своего труда. Итоговое мероприятие: итоговое занятие «Поможем Кукле Даше».

**3.«Искусство и культура (живопись, скульптура, архитектура, музыка, театр, музей)».** Задачи: обогащать духовный мир детей через чтение произведений художественной литературы, общение с произведениями живописи, музыки, театра; развивать культурно – познавательную активность и творческие способности в процессе общения с миром искусства и культуры. Итоговое мероприятие: «Путешествие в мир искусства»

**4.«Удивительный и волшебный мир книг».** Задачи: учить видеть многообразие сказочного мира, развивать интерес к русским народным сказкам, чтению художественной литературы, развивать детское творчество. Способствовать накоплению литературного опыта читая, обсуждая и драматизируя произведения. Развивать культуру речи. Обогащать и активизировать словарный запас сказочными выражениями. Воспитывать в детях такие человеческие качества как: доброта, сопереживание, всегда прийти на помощь, эмоциональную отзывчивость. Итоговое мероприятие: выставка поделок по сюжетам сказок.

### **Апрель.**

**1.«Растем здоровыми, активными, жизнерадостными (режим дня, закаливание, КГН, физкультура, полезные и вредные привычки)».** Задачи: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье», «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Итоговое мероприятие: физкультурный досуг «В здоровом теле – здоровый дух»

**2.«Весна – красна!».** Задачи: расширять представления детей о весне, развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Итоговое мероприятие: Развлечение «Весна- красна»

**3.«Пернатые соседи и друзья».** Задачи: обогащать представление детей о птицах, об образе жизни птиц, особенностях строения и поведения; поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о птицах, охранять их. Итоговое мероприятие: изготовление скворечников.

**4.«Дорожная грамота».** Задачи: закреплять знания детей о правилах дорожного движения, поведения на улице, умения различать дорожные знаки. Развивать внимание, стремление действовать по правилам. Формировать культуру социального поведения, побуждать детей к добрым поступкам. Итоговое мероприятие: Развлечение «Путешествие в страну Светофорию»

### **Май.**

**1.«Моя страна, моя Родина».** Задачи: развивать знания детей о Родине, познакомить с ее историей; формировать знания о Москве – столице России. Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Моя Родина».

**2. «Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов».** Задачи: развивать познавательную активность детей; помогать осваивать средства и способы познания; воспитывать самостоятельность. Итоговое мероприятие: выставка детского творчества

**3.«Путешествие по экологической тропе».** Задачи: способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы; познакомить с признаками и свойствами растений, как живых организмов; воспитывать бережное отношение к природе. Итоговое мероприятие: фотоотчет «По экологической тропе».

**4.«Водоем и его обитатели, аквариум».** Задачи: познакомить детей со способами существования рыб (живут в воде); учить понимать связь между образом жизни живого существа и условиями среды обитания. Итоговое мероприятие: изготовление коллажа «Рыбки в аквариуме».

**5.«Здравствуй, лето!»** Задачи: расширять представления о лете, о сезонных изменениях в природе; дать понятие о роли солнца в жизни человека и всего живого; формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком; уточнить представления детей о цветах, насекомых; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков

### Праздничные даты

Месяц	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
	4 октября: День защиты животных
	15 октября: День отца в России.
Ноябрь	4 ноября: День народного единства.
	26 ноября: День матери в России
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
	8 декабря: Международный день художника;
	28 декабря: Новый год.
Январь	
Февраль	8 февраля: День российской науки;



	21 февраля: Международный день родного языка;
	23 февраля: День защитника Отечества
Март	8 марта: Международный женский день
	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда
	9 мая: День Победы
Июнь	1 июня: День защиты детей
	6 июня: День русского языка
	12 июня: День России

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания *единого пространства* детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, участка.

Организовано достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности детей. Все материалы и игрушки располагаются на открытых полках в ярких контейнерах или коробках так, чтобы привлечь внимание детей, не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Разнообразные конструктивные и строительные наборы, легкий модульный материал предоставляет детям возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

#### **Организация предметно-развивающей среды в средней группе**

Центр развития	Оборудование и материалы, которые есть в группе
<b>Спортивный центр</b>	Доска гладкая и ребристая; - коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палка гимнастическая; мячи; корзина для метания мечей;

	<p>обручи; скакалка; кегли; дуга; кубы;  скамейка;  мат гимнастический;  шнур длинный и короткий;  лестница гимнастическая  мешочки с грузом (150-200 гр.); мешочек с грузом большой (400 гр);  ленты, флажки;  кольцеброс.</p>
<p><b>Центр познавательного развития</b></p>	<p>набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);  набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);  доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);  набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета);  наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака);  набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);  мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;  часы с крупным циферблатом и стрелками;  графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр  набор кубиков с буквами и цифрами  набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;  числовой фриз на стене;  кассы настольные  набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки;  наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции, счеты;  книги по математике о числах первого десятка;  геометрические панно, сделанные совместно с детьми.  Материал по познавательному развитию:  наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе);  наборы предметных картинок типа «лото» из 6 - 8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений);  набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу));  наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);  серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобитовые ситуации);  серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);  предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</p>

	<p>разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей);</p> <p>разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).</p>
<b>Центр речевого развития</b>	<p>Дидактические наглядные материалы;</p> <p>предметные и сюжетные картинки и др.</p> <p>книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;</p> <p>«Чудесный мешочек» с различными предметами.</p>
<b>Центр творчества (конструирование и ручной труд)</b>	<p>Материалы для конструирования:</p> <p>конструкторы с разнообразными способами крепления деталей;</p> <p>строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</p> <p>коробки большие и маленькие; ящички;</p> <p>бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками;</p> <p>Материалы для ручного труда:</p> <p>бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)</p> <p>вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.);</p> <p>подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.);</p> <p>проволока в цветной оболочке;</p> <p>природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.);</p> <p>инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p> <p>«Уголок творчества»;</p> <p>мольберт или пюпитр;</p> <p>наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</p> <p>индивидуальные палитры для смешения красок;</p> <p>кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;</p> <p>бумага для рисования разного формата;</p> <p>салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти;</p> <p>салфетки для рук;</p> <p>губки из поролона;</p> <p>пластилин, глина;</p> <p>доски для лепки;</p> <p>стеки разной формы;</p> <p>розетки для клея;</p> <p>подносы для форм и обрезков бумаги;</p> <p>большие клеёнки для покрытия столов;</p> <p>навесные валики с рулонами бумаги;</p> <p>печатки для нанесения узора;</p> <p>школьные мелки для рисования на доске и асфальте</p>
<b>Центр живой природы</b>	<p>комнатные растения такого же вида, как и в младшей группе (4 -5 видов) с красивыми листьями различной формы, цветущие;</p> <p>круговая диаграмма смены времён года;</p> <p>календарь погоды</p>
<b>Центр сюжетно-ролевых и др. игр</b>	<p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки,</p>

	<p>юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);          куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики;          фигурки средней величины: дикие и домашние животные;          наборы кухонной и чайной посуды;          набор овощей и фруктов;          машины крупные и средние; грузовые и легковые;          телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др.          кукольные коляски;          настольные игры.</p>
<b>Музыкальный центр</b>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, погремушки, дудочки, металлофон);          Музыкально-дидактические игры.</p>

### *Приложение*

#### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	<p>«Барашеньки...»,            «Гуси, вы гуси...»,            «Дождик-дождик, веселей»,            «Дон! Дон! Дон!...»,            «Жил у бабушки козел»,            «Зайчишка-трусишка...»,            «Идет лисичка по мосту...»,            «Иди весна, иди, красна...»,            «Кот на печку пошел...»,            «Наш козел...»,            «Ножки, ножки, где вы были?..»,            «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять»,            «Сегодня день целый...»,            «Сидит, сидит заяка...»,            «Солнышко-ведрышко...»,            «Стучит, бренчит»,            «Тень-тень, потетень».</p>	
Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди»	обраб. М.А. Булатова
	«Коза-дереза»	
	«Лисичка-сестричка и волк»	
	«Смоляной бычок»	
	«Снегурочка»	
	«Жихарка»	обраб. И. Карнауховой
	«Заяц-хваста»	обраб. А.Н. Толстого
	«Зимовье»	обраб. И. Соколова-Микитова
	«Петушок и бобовое зернышко»	обраб. О. Капицы

	«Лиса-лапотница»	обраб. В. Даля
Фольклор народов мира.		
Песенки.	«Утята», франц.,	обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус
	«Пальцы»	пер. с нем. Л. Яхина
	«Песня моряка» норвежск. нар. песенка	обраб. Ю. Вронского
	«Барабек», англ.	обраб. К. Чуковского
	«Шалтай-Болтай», англ.	обраб. С. Маршака
Сказки.	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм	пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака
	«Два жадных медвежонка», венгер. сказка	обраб. А. Красновой и В. Важдасева
	«Колосок», укр. нар. сказка	обраб. С. Могилевской
	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро	пер. с франц. Т. Габбе
	«Три поросенка»	пер. с англ. С. Михалкова
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Первый снег»	Аким Я.Л.
	«Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)	Александрова З.Н.
	«Росинка»	Бальмонт К.Д.
	«Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору)	Барто А.Л.
	«Искалочка»	Берестов В.Д.
	«Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Колыбельная»	Брюсов В.Я.
	«Листопад» (отрывок)	Бунин И.А.
	«Колыбельная для бабушки»	Гамазкова И.
	«Очень-очень вкусный пирог»	Гернет Н. и Хармс Д.
	«Поет зима – аукает...»	Есенин С.А.
	«Волчок», «Кискино горе» (по выбору)	Заходер Б.В.
	«Сорок сорок»	Кушак Ю.Н.
	«Розовые очки»	Лукашина М.
	«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору)	Маршак С.Я.
	«Она умеет превращаться»	Матвеева Н.
	«Что такое хорошо и что такое	Маяковский В.В.

	плохо?»	
	«А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору)	Михалков С.В.
	«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)	Мориц Ю.П.
	«Добежали до вечера»	Мошковская Э.Э.
	«Невероятно длинная история про таксу»	Орлова А.
	«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Садовник»	Сапгир Г.В.
	«Похвалили»	Серова Е.
	«На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)	Сеф Р.С.
	«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);	Токмакова И.П.
	«Колокольчики мои»	Толстой А.К.
	«Выбрал папа ёлочку»	Усачев А.
	«Разгром»	Успенский Э.Н.
	«Мама! Глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«Очень страшная история», «Игра» (по выбору)	Хармс Д.И.
	«Приставалка»	Черный С.
	«Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)	Абрамцева Н.К.
	«Как найти дорожку»	Берестов В.Д.
	«Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Братишка»	Вересаев В.В.
	«Воинственный Жако»	Воронин С.А.
	«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Он живой и светится...»,	Драгунский В.Ю.

	«Тайное становится явным» (по выбору)	
	«Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору)	Зощенко М.М.
	«Дед, баба и Алеша»	Коваль Ю.И.
	«Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору)	Козлов С.Г.
	«Заплата», «Затейники»	Носов Н.Н.
	«Ребята и утята», «Журка» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Кто спрячется лучше всех?»	Сахарнов С.В.
	«Неслух»	Сладков Н.И.
	«Мышонок и карандаш»	Сутеев В.Г.
	«По поясу», «Все здесь» (по выбору)	Тайц Я.М.
	«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Ласточка»	Ушинский К.Д.
	«В медвежий час»	Цыферов Г.М.
	«Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)	Чарушин Е.И.
Литературные сказки.	«Воробышко»	Горький М.
	«Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Что случилось с крокодилом»	Москвина М.Л.
	«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»	Сеф Р.С.
	«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Бжехва Я. «Клей» «Про пана Трулялинского»	пер. с польск. Б. Заходер
	Грубин Ф. «Слезы»	пер. с чеш. Е. Солоновича
	Квитко Л.М. «Бабушкины руки»	пер. с евр. Т. Спендиаровой
	Райнис Я. «Наперегонки»	пер. с латыш. Л. Мезинова
	Тувим Ю. «Чудеса»	пер. с польск. В. Приходько
	«Овощи»	пер. с польск. С. Михалкова
Литературные сказки.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с венг. Г. Лейбутина
	Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к	пер. М. Бородицкой

	маме»	
	Ивамура К. «14 лесных мышей»	пер. Е. Байбиковой
	Ингавес Г. «Мишка Бруно»	пер. О. Мязотс
	Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»	пер. М. Аромштам
	Лангройтер Ю. «А дома лучше!»	пер. В. Фербикова
	Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»	пер. с румынск. Д. Шполянской
	Пенн О. «Поцелуй в ладошке»	пер. Е. Сорокиной
	Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)	пер. с итал. И. Константиновой
	Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько
	Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»	пер. Л. Затолокиной

#### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской



	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
Этюды-драматизации.	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
Хороводы и пляски.	«Считалка»	муз. В. Агафонникова.
	«Катилось яблоко»	
	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
Характерные танцы.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
Музыкальные игры.	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
Игры с пением.	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
Песенное творчество.	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные

Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<b>Музыкально-дидактические игры.</b>		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».	В.В. Лебедев
Иллюстрации, репродукции картин	«Яблоки и листья»	И.Е. Репин
	«Снегурочка»	В.М. Васнецов
	«Девочка с куклой»	В.А. Тропинин
	«Весна пришла»	А.И. Бортников
	«Наводнение»	А.Н. Комаров
	«Сирень»	И.И. Левитан
	«Рябинка», «Малинка».	И.И. Машков

### Опыты и эксперименты с детьми. Средняя группа. Осень

### **1. Узнаем, какая вода.**

**Цель:** Выявить свойства воды: прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес.

**Игровой материал:** Три одинаковых емкости, закрытые крышками: одна пустая; вторая с чистой водой; третья - с окрашенной жидким красителем (фиточай) водой и с добавлением ванильного сахара; стаканчики для детей.

**Ход игры:** Взрослый показывает три закрытые емкости и предлагает угадать, что в них. Дети исследуют их и определяют, что одна из них легкая, а две - тяжелые, в одной из тяжелых емкостей окрашенная жидкость. Затем сосуды открывают и дети убеждаются, что в первой емкости ничего нет, во второй - вода, а в третьей - чай. Взрослый просит детей объяснить, как они догадались, что находится в емкостях. Вместе они выявляют свойства воды: наливают в стаканчики, добавляют сахар, наблюдают, как сахар растворился, нюхают, переливают, сравнивают вес пустого и полного стаканчика.

### **2. Что в пакете?**

**Цель:** Обнаружить воздух в окружающем пространстве.

**Игровой материал:** Полиэтиленовые пакеты.

**Ход игры:** Дети рассматривают пустой полиэтиленовый пакет. Взрослый спрашивает, что находится в пакете. Отвернувшись от детей, он набирает в пакет воздух и закручивает открытый конец так, чтобы пакет стал упругим. Затем показывает наполненный воздухом закрытый пакет и вновь спрашивает, что в пакете. Открывает пакет и показывает, что в нем ничего нет. Взрослый обращает внимание на то, что когда открывает пакет, тот перестал быть упругим. Объясняет, что в нем был воздух. Спрашивает почему, кажется, что пакет пустой (воздух прозрачный, невидимый, легкий).

### **3. Игры с соломинкой.**

**Цель:** Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его.

**Игровой материал:** Трубочки для коктейля (или от чупа - чупса), емкость с водой.

**Ход игры:** Дети рассматривают трубочки, отверстия в них и выясняют, для чего нужны отверстия (сквозь них что-нибудь вдувают или выдувают). Взрослый предлагает детям подуть в трубочку, поставив ладонку под струю воздуха. А затем спрашивает, что они почувствовали, когда дули, откуда появился ветерок (выдохнули воздух, который перед этим вдохнули). Взрослый рассказывает, что воздух нужен человеку для дыхания, что он попадает внутрь человека при вдохе через рот или нос, что его можно не только почувствовать, но и увидеть. Для этого нужно подуть в трубочку, конец которой опущен в воду. Спрашивает, что увидели дети, откуда появились пузырьки и куда исчезли (это из трубочки выходит воздух; он легкий, поднимается через водичку вверх; когда весь выйдет, пузырьки тоже перестанут выходить).

### **4. Волшебная кисточка.**

**Цель:** Познакомить с получением промежуточных, цветов путем смешения двух (красного и желтого - оранжевый; синего и красного - фиолетовый; синего и желтого - зеленый).

**Игровой материал:** Красная, синяя и желтая краски; палитра; кисточка; пиктограммы с изображением двух цветочных пятен; листы с тремя нарисованными контурами воздушных шаров.

**Ход игры:** Взрослый знакомит детей с волшебной кисточкой и предлагает им закрасить на листах с контурами по два шарика, как на образце. Взрослый рассказывает, как краски поспорили о том, кто из них красивее, кому закрасивать оставшийся шарик, и как волшебная кисточка их подружила, предложив краскам раскрасить оставшийся шарик вместе. Затем взрослый предлагает детям смешать на палитре краски (в соответствии с пиктограммой), закрасить новой краской третий шарик и назвать получившийся цвет.

### 5. Легкий - тяжелый.

**Цель:** познакомить, что предметы бывают легкие и тяжелые. Научить определять вес предметов и группировать предметы по весу (легкие - тяжелые).

**Игровой материал:** Чебурашка и Крокодил Гена, разнообразные предметы и игрушки; непрозрачные емкости с песком и листьями, камешками и пухом, водой и травой; подбор символа («легкий», «тяжелый»).

**Ход игры:** Крокодил Гена и Чебурашка выбирают игрушки, который каждый из них хочет взять с собой к друзьям. Предлагается несколько вариантов выбора игрушек:

- игрушки из одного материала, но разные по размеру. Взрослый спрашивает, почему Гена возьмет игрушки большего размера, и проверяет ответы детей, взвешивая игрушки на руках;
- игрушки из одного материала, но одни полые внутри, а другие заполнены песком. Взрослый спрашивает, какие игрушки возьмет Чебурашка и почему;
- игрушки одного размера из разных материалов. Взрослый выясняет, кто какую игрушку понесет и почему.

Затем взрослый предлагает детям выбрать «угощение» в ведерках, которые могут донести Чебурашка и Гена, и выясняет: как узнать, какое ведерко сумеет донести Чебурашка, а какое Гена? Взрослый проверяет предположения детей, рассматривая вместе с ними содержимое ведёрок.

### 6. Что звучит.

**Цель:** Научить определять по издаваемому звуку предмет.

**Игровой материал:** Дощечка, карандаш, бумага, металлическая пластина, емкость с водой, стакан.

**Ход игры:** За ширмой слышны различные звуки. Взрослый выясняет у детей, что они услышали и на что похожи звуки (шелест листьев, вой ветра, скачет лошадка и т. д.). Затем взрослый убирает ширму, и дети рассматривают предметы, которые за ней находились. Спрашивая, какие предметы надо взять и что с ними нужно сделать, чтобы услышать шорох листьев (прошуршать бумагой). Аналогичные действия проводятся с остальными предметами:

подбираются предметы, издающие разные звуки (шум ручья, цокот копыт, стук дождя и т.д.).

### **7. Пузырьки - спасатели.**

**Цель:** Выявить, что воздух легче воды, имеет силу.

**Игровой материал:** Стаканы с минеральной водой, мелкие кусочки пластилина.

**Ход игры:** Взрослый наливает в стакан минеральную воду, сразу бросает в нее несколько кусочков пластилина величиной с рисовые зернышки. Дети наблюдают, обсуждают: почему падает на дно пластилин (он тяжелее воды, поэтому тонет); что происходит на дне; почему пластилин всплывает и снова падает; что тяжелее и почему (в воде есть пузырьки воздуха, они поднимаются вверх и выталкивают кусочки пластилина; потом пузырьки воздуха выходят из воды, а тяжелый пластилин снова опускается на дно). Вместе с детьми взрослый определяет в виде сериационного ряда, что легче, что тяжелее, и предлагает детям сделать опыт самим.

### **8. Волшебный круг.**

**Цель:** Продемонстрировать образование цветов: фиолетового, оранжевого, зеленого, двух оттенков синего на светлом фоне.

**Игровой материал:** Цветовые волчки.

**Ход игры:** Взрослый вместе с детьми изготавливает цветные двухсторонние волчки: круг делится на 16 секторов, проходящих по диаметру (через центр); сектора окрашивают поочередно в цвета, которые при соединении образуют нужный цвет (синий и желтый - зеленый, белый и синий - голубой и т.п.); в центре круга делают два отверстия, через которые протягивают шнур (круг можно также поделить на 2-3 части внутренними кругами, в которых сектора будут окрашены в другие цвета; в этом случае круг будет демонстрировать образование нескольких цветов). Затем взрослый предлагает детям назвать цвета в круге и закрутить круг в одном направлении, держа шнур руками (это могут делать два ребенка). Когда шнур будет максимально закручен, отпустить круг. Дети выясняют, что происходит с кругом (он раскручивается в обратную сторону); что происходит с цветовыми дорожками (они изменили свой цвет). Дети называют цвета, а после остановки волшебного круга выясняют, из каких цветов они получились.

### **9. Мы - фокусники.**

**Цель:** Выделить предметы, взаимодействующие с магнитом.

**Игровой материал:** Рукавичка с магнитом, бумажная салфетка, стакан с водой, иголка, деревянная игрушка с металлической пластиной внутри.

**Ход игры:** Взрослый вместе с детьми рассматривает бумагу, делает из нее самолетик, подвязывает его на нить. Незаметно для детей заменяет его на самолет с металлической пластиной, подвешивает его и, поднося «волшебную» рукавичку, управляет им в воздухе. Дети делают вывод: если предмет взаимодействует с магнитом, значит, в нем есть металл. Затем дети рассматривают мелкие деревянные шарики. Выясняют, могут ли они сами

двигаться (нет). Взрослый подменяет их предметами с металлическими пластинами, подносит «волшебную» рукавичку, заставляет двигаться. Определяют, почему это произошло (внутри должно быть что-то металлическое, иначе рукавичка не будет действовать). Потом взрослый «нечаянно» роняет иголку в стакан с водой и предлагает детям подумать, как достать ее, не замочив руки (поднести рукавичку с магнитом к стакану).

### **10. Угадай-ка (1).**

**Цель:** Понять, что предметы имеют вес, который зависит от материала и размера. Установить зависимость веса предмета от его размера.

**Игровой материал:** Предметы из одного материала разных размеров: большие и маленькие машины, матрешки, мячи и т.д., мешочек, непрозрачные коробочки одного размера.

**Ход игры:** Дети рассматривают пары предметов, выясняют, чем они похожи и чем отличаются (это мячи, немного отличающиеся друг от друга по размеру). Взрослый предлагает детям поиграть в «Угадайку» - поместить все игрушки в коробочку и, вынимая по одной, определить на ощупь, какая это игрушка - большая или маленькая. Далее предметы помещают в один мешочек. Взрослый предлагает достать тяжелый или легкий предмет и выясняет, как догадались (если большой предмет, то он тяжелый, а если маленький - легкий).

### **11. Угадай-ка (2).**

**Цель:** Понять зависимость веса предмета от материала.

**Игровой материал:** Предметы одинаковой формы и размера из разных материалов: дерева (без пустот внутри), металла, поролона, пластмассы, емкость с водой, емкость с песком, шарики из разного материала, покрытые одинаковой краской.

**Ход игры:** Дети рассматривают пары предметов и выясняют, чем они похожи и чем отличаются (похожи по размеру, отличаются по весу). Проверяют разницу в весе, берут предметы в руки. Затем взрослый предлагает детям поиграть в «Угадай-ку»: из мешочка, лежащего на столе, на ощупь выбрать предмет и объяснить, как догадались, тяжелый он или легкий; от чего зависит легкость или тяжесть предмета (от того, из какого материала он сделан). Далее с закрытыми глазами по звуку упавшего на пол предмета определяют, легкий он или тяжелый (у тяжелого предмета звук от удара громче). Так же определяют по звуку упавшего в воду предмета, легкий он или тяжелый (от тяжелого предмета всплеск сильнее). Можно определить вес упавшего в песок предмета по углублению в песке (от тяжелого предмета углубление в песке больше).

## **Зима**

### **12. Где быстрее?**

**Цель:** Выявить условия изменения агрегатных состояний жидкости (лед - вода, вода - лед).

**Игровой материал:** Варезки, льдинки, свеча, емкости с теплой и горячей водой, металлическая подставка, целлофановые пакетики.

**Ход игры:** Взрослый вместе с детьми изготавливает на прогулке фигурные льдинки, вносит их в группу, рассматривает (они твердые, холодные). Выясняет, можно ли их сделать теплыми; где можно их согреть (проверяют все предположения детей: батарея, варезки, ладошки, емкости с горячей водой, свеча и т.д., раскладывая льдинки на десять минут в разные места). Помещают одинаковые по размеру льдинки в целлофановые мешочки. Один - берут в руку, другой - прячут в варезку. Через пять минут выясняют, почему льдинка в руке исчезла (от тепла руки она превратилась в воду). Уточняют, изменилась ли льдинка, лежащая в варезке, и почему (льдинка почти не растаяла, потому что в варезке нет тепла). Определяют, где быстрее льдинка превратится в воду (там, где больше тепла: свеча, батарея, рука и т.д.).

### **13. Как согреть руки?**

**Цель:** Выявить условия, при которых предметы могут согреваться (трение, движение; сохранение тепла).

**Игровой материал:** Варезки толстые и тонкие по две на каждого ребенка.

**Ход игры:** Взрослый предлагает детям надеть на прогулке разные варезки - толстые и тонкие и выяснить, что чувствуют руки (одной тепло, другой - прохладно). Далее предлагает похлопать в ладоши, потереть руку об руку и выяснить, что почувствовали (в толстых и в тонких варезках рукам стало жарко). Взрослый предлагает детям потереть обратной стороной варезки замерзшую щеку и выяснить, что почувствовали (щеке стало сначала тепло, потом горячо). Взрослый подводит детей к пониманию того, что предметы могут согреваться при трении, движении.

### **14. Стекло, его качества и свойства.**

**Цель:** Узнавать предметы, сделанные из стекла; определять его качества (структура поверхности, толщина, прозрачность) и свойства (хрупкость, плавление, теплопроводность).

**Игровой материал:** Стеклянные стаканчики и трубочки, окрашенная вода, спиртовка, спички, алгоритм описания свойств материала.

**Ход игры:** Взрослый вместе с детьми наливает в стеклянный стакан окрашенную воду и спрашивает, почему видно то, что находится в стакане (он прозрачный). Затем взрослый проводит пальцами по поверхности стекла, определяет ее структуру и ставит стакан без воды на солнечное место, чтобы через несколько минут определить изменение температуры стекла. Далее взрослый берет стеклянную трубочку диаметром 5 мм, помещает ее среднюю часть в пламя спиртовки. После сильного накаливания сгибает ее или растягивает - под воздействием высокой температуры стекло плавится. При падении даже с небольшой высоты стеклянные предметы разбиваются (хрупкие). Дети составляют алгоритм описания свойств материала.

### **15.Металл, его качества и свойства.**

**Цель:** Узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики (структура поверхности, цвет) и свойства (теплопроводность, ковкость, металлический блеск).

**Игровой материал:** Металлические предметы, магниты, емкости с водой, спиртовка, спички, алгоритм описания свойств материала.

**Ход игры:** Взрослый показывает детям несколько предметов из металла (скрепки, гайки, шурупы, гирьки) и выясняет, из чего сделаны эти предметы и как дети об этом узнали. Путем ощупывания определяют особенности формы, структуру поверхности; рассматривают разные предметы и выделяют характерный металлический блеск. Опускают гайки в воду (они тонут); кладут на солнечное место - нагреваются (теплопроводность), притягиваются магнитом. Взрослый демонстрирует нагревание металлического предмета до появления красного цвета и рассказывает, что таким образом из металла делают различные детали: нагревают и придают им необходимую форму. Дети составляют алгоритм описания свойств металла.

### **16.Резина, его качества и свойства.**

**Цель:** Узнавать вещи, изготовленные из резины, определять ее качества (структура поверхности, толщина) и свойства (плотность, упругость, эластичность).

**Игровой материал:** Резиновые предметы: ленты, игрушки, трубки; спиртовка, спички, алгоритм описания свойств материала.

**Ход игры:** Дети рассматривают резиновые предметы, определяют цвет, структуру поверхности (на ощупь). Взрослый предлагает растянуть резиновую ленту и убедиться, что она всегда возвращается в исходную позицию, что обусловлено эластичностью материала и его упругостью (эти свойства используют при изготовлении мячей). Взрослый обращает внимание на изменение свойств резины под воздействием света и тепла - появляется хрупкость и липкость (демонстрирует нагревание резины над огоньком спиртовки). Все составляют алгоритм описания свойства резины.

### **17.Пластмасса, его качества и свойства.**

**Цель:** Узнавать вещи из пластмассы, определять ее качества (структура поверхности, толщина, цвет) и свойства (плотность, гибкость, плавление, теплопроводность).

**Игровой материал:** Пластмассовые стаканчики, вода, спиртовка, спички, алгоритм описания свойств материала.

**Ход игры:** Взрослый предлагает детям наполненные водой стаканы, чтобы, не заглядывая внутрь, определить, что в них. Выясняют, что этого сделать нельзя, так как пластмасса не прозрачная. Взрослый предлагает на ощупь определить структуру поверхности, толщину. Далее помещают стакан на яркое солнечное место, чтобы через 3 - 4 минуты определить изменение температуры (нагревание). Стибают стакан и выясняют, что он под воздействием силы гнется, а если приложить больше усилий - ломается. Взрослый демонстрирует



плавление пластмассы, используя спиртовку. Дети составляют алгоритм описания свойств материала.

### **18. Откуда берется голос?**

**Цель:** Подвести к пониманию причин возникновения звуков речи, дать понятие об охране органов речи.

**Игровой материал:** Линейка с натянутой тонкой нитью, схема строения органов речи.

**Ход игры:** Взрослый предлагает детям «пошептаться» - сказать друг другу «по секрету» разные слова шепотом. Повторить эти слова так, чтобы услышали все. Выяснить, что для этого сделали (сказали громким голосом); откуда выходили громкие звуки (из горлышка). Подносят руку к горлышку, произносят разные слова то шепотом, то очень громко, то тише и выясняют, что почувствовали рукой, когда говорили громко (в горлышке что-то дрожит); когда говорили шепотом (дрожания нет). Взрослый рассказывает о голосовых связках, об охране органов речи (голосовые связки сравниваются с натянутыми ниточками: для того, чтобы сказать слово, надо, чтобы «ниточки» тихонько задрожали).

Далее проводят опыт с натянутой на линейку тонкой нитью: извлекают из нее тихий звук, подергивая за нить. Выясняют, что надо сделать, чтобы звук был громче (дернуть сильнее - звук усилится). Взрослый объясняет также, что при громком разговоре, крике наши голосовые связки дрожат очень сильно, устают, их можно повредить (если дернуть сильно за нить, она порвется). Дети уточняют, что, разговаривая спокойно, без крика, человек бережет свои голосовые связки.

### **19. Почему все звучит?**

**Цель:** Подвести к пониманию причин возникновения звука: колебание предметов.

**Игровой материал:** Длинная деревянная линейка, лист бумаги, металлофон, пустой аквариум, стеклянная палочка, струна, натянутая на гриф (гитара, балалайка), детская металлическая посуда, стеклянный стакан.

**Ход игры:** Взрослый предлагает выяснить, почему предмет начинает звучать. Ответ на этот вопрос получают из серии опытов:

- рассматривают деревянную линейку и выясняют, есть ли у нее «голос» (если линейку не трогать, она не издает звук). Один конец линейки плотно прижимают к столу, за свободный конец дергают - возникает звук. Выясняют, что происходит в это время с линейкой (она дрожит, колеблется). Останавливают дрожание рукой и уточняют, есть ли звук (он прекращается);

- рассматривают натянутую струну и выясняют, как заставить ее звучать (подергать, сделать так, чтобы струна дрожала) и как заставить замолчать (не дать ей колебаться, зажать рукой или каким-нибудь предметом);

- лист бумаги сворачивают в трубочку, дуют в нее легко, не сжимая, держа ее пальцами. Выясняют, что почувствовали (звук заставил дрожать бумагу, пальцы почувствовали дрожание). Делают вывод о том, что звучит только то, что дрожит (колеблется);

- дети разбиваются на пары. Первый ребенок выбирает предмет, заставляет его звучать, второй - проверяет, касаясь пальцами, есть ли дрожание; объясняет, как сделать, чтобы звук смолк (прижать предмет, взять его в руки - прекратить колебание предмета).

## **20. Волшебная рукавичка.**

**Цель:** Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.

**Игровой материал:** Магнит, мелкие предметы из разных материалов, рукавичка с вшитым внутрь магнитом.

**Ход игры:** Взрослый демонстрирует фокус: металлические предметы не падают из рукавички при разжимании руки. Вместе с детьми выясняет почему.

Предлагает детям взять предметы из других материалов (дерево, пластмасса, мех, ткань, бумага) - рукавичка перестает быть волшебной. Определяют почему (в рукавичке есть «что-то», что не дает упасть металлическим предметам). Дети рассматривают рукавичку, находят магнит, пробуют применить его.

## **21. Взаимодействие воды и снега.**

**Цель:** Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды (жидким и твердым). Выявить свойства воды: чем выше ее температура, тем в ней быстрее, чем на воздухе, тает снег. Если в воду положить лед, снег или вынести ее на улицу, то она станет холоднее. Сравнить свойства снега и воды: прозрачность, текучесть - хрупкость, твердость; проверить способность снега под действием тепла превращаться в жидкое состояние.

**Игровой материал:** Мерные емкости с водой разной температуры (теплая, холодная, уровень воды отмечен меткой), снег, тарелочки, мерные ложки (или совочки).

**Ход игры:** Взрослый утверждает, что сможет удержать в руках и не пролить воду (жестом показывает, как много), затем демонстрирует это с комком снега. Дети рассматривают воду и снег; выявляют их свойства; определяют, потрогав стенки, какая емкость с водой теплее. Взрослый просит детей объяснить, как они узнали, что происходит со снегом в теплой комнате; что произойдет (с водой, снегом), если снег опустить в воду; где снег быстрее растает: в стакане с теплой или с холодной водой. Дети выполняют это задание - в тарелку, в стаканы с водой разной температуры кладут снег и следят, где быстрее снег растает, как увеличивается количество воды, как вода теряет свою прозрачность когда в ней растаял снег.

## **Весна**

### **22. Рвем бумагу**

Дети рвут разноцветную бумагу на мелкие кусочки и делают из них аппликацию.

### **23. Бумажные комочки**

Познакомить детей с новым свойством бумаги - скатыванием Воспитатель учит детей делать из бумаги комочки, а потом из них коллективную аппликацию.

#### **24. Способность отражать предметы**

**Цель:** показать, что вода отражает окружающие предметы.

**Ход:** Внести в группу таз с водой. Предложить детям рассмотреть, что отражается в воде. Попросить найти свое отражение, вспомнить, где еще они могут его увидеть.

**Вывод:** В воде отражаются окружающие предметы, ее можно использовать в качестве зеркала.

#### **25. Прозрачность воды**

**Цель:** Подвести к обобщению «чистая вода - прозрачная», «грязная - непрозрачная»

**Ход:** Приготовить две баночки с водой, набор мелких тонущих предметов (пуговицы, камешки, металлические предметы). Выяснить, как усвоено понятие «прозрачный»: предложить найти прозрачные предметы в группе (стекло в окне, стакан, аквариум). Дать задание: доказать, что вода в банке прозрачная (опустить в банку мелкие предметы, и они будут видны). Задать вопрос: «Будет ли вода в аквариуме такой же прозрачной, если опустить в нее кусочек земли?» Выслушать ответы, затем - продемонстрировать опыт: в баночку с водой опустить кусочек земли и размешать. Вода стала грязной, мутной. Опущенные в такую воду предметы не видны. Обсудить. Всегда ли в аквариуме вода прозрачная, почему она становится мутной. Прозрачная ли вода в реке, озере, море, луже.

**Вывод:** Чистая вода прозрачная, через нее видны предметы; мутная вода непрозрачная.

#### **26. Из чего птицы строят гнезда?**

**Цель:** Выявить некоторые особенности образа жизни птиц весной.

**Материал:** Нитки, лоскутки, вата, кусочки меха, тонкие веточки, палочки, камешки.

**Ход:** Рассмотреть гнездо на дереве. Выяснить, что птице надо для его постройки. Вынести самый разнообразный материал. Поместить его вблизи гнезда. В течение нескольких дней наблюдать, какой материал пригодится птице. Какие еще птицы прилетят за ним. Результат составляют из готовых изображений и материалов.

#### **27. Вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда.**

Посадить за стол кукол. Ребята, на улице жарко, куклы захотели пить. Сейчас мы будем поить их водой.

Налить в стакан воду доверху. Предложить кому-нибудь из детей пронести воду быстрым шагом и посмотреть - пролилась вода или нет. Что произошло с водой? (Пролилась на пол, на одежду, намочила руки). Почему это произошло? (Стакан был слишком полный). Почему вода может

разливаться? (Потому что она жидкая). Мы налили слишком полные стаканы; жидкая вода в них плещется, и разливается. Как же сделать, чтобы вода не разлилась? Наполнить стаканы наполовину и нести медленно. Давайте попробуем.

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Вода какая? (Вода жидкая). Если стакан слишком полный, что может произойти с водой? (Она может разливаться).

### **28. Вода может литься, а может брызгать.**

В лейку налить воду. Воспитатель демонстрирует полив комнатных растений (1-2). Что происходит с водой, когда я лейку наклоняю? (Вода льётся). Откуда льётся вода? (Из носика лейки?). Показать детям специальное устройство для разбрызгивания - пульверизатор (детям можно сказать, что это специальная брызгалка). Он нужен для того, чтобы брызгать на цветы в жаркую погоду. Брызгаем и освежаем листочки, им легче дышится. Цветы принимают душ. Предложить понаблюдать за процессом разбрызгивания. Обратит внимание, что капельки очень похожи на пыль, потому что они очень мелкие. Предложить подставить ладошки, побрызгать на них. Ладошки стали какими? (Мокрыми). Почему? (На них брызгали водой). Сегодня мы полили растения водой и побрызгали на них водой.

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Что может происходить с водой? (Вода может литься, а может разбрызгиваться).

какая вода в них плещется, и разливается. Как же сделать, чтобы вода не разлилась? Наполнить стаканы наполовину и нести медленно. Давайте попробуем.

### **29. Растениям легче дышится, если почву полить и взрыхлить.**

Предложить рассмотреть почву в клумбе, потрогать её. Какая она на ощупь? (Сухая, твёрдая). Можно её взрыхлить палочкой? Почему она стала такой? Отчего так высохла? (Солнце высушило). В такой земле растениям плохо дышится. Сейчас мы польём растения на клумбе. После полива: пощупайте почву в клумбе. Какая теперь она? (Влажная). А палочка легко входит в землю? Сейчас мы её взрыхлим, и растения начнут дышать.

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Когда растениям дышится легче? (Растениям легче дышится, если почву полить и взрыхлить).

### **30. Какая лужа высохнет быстрее?**

Ребята, вы помните, что остаётся после дождя? (Лужи). Дождь иногда бывает очень сильным, и после него остаются большие лужи, а после маленького дождя лужи бывают: (маленькими). Предлагает посмотреть, какая лужа высохнет быстрее - большая или маленькая. (Воспитатель разливает воду на асфальте, оформляя разные по размеру лужи). Почему маленькая лужа высохла быстрее? (Там воды меньше). А большие лужи иногда высыхают целый день

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Какая лужа высыхает быстрее - большая или маленькая. (Маленькая лужа высыхает быстрее).

### **31. Сухой песок может сыпаться.**

Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой. Что происходит с сухим песком? (Он сыплется).

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Сухой песок сыплется.

### **32. Мокрый песок принимает любую нужную форму.**

Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой. Что происходит с сухим песком? (Он сыплется). Давайте попробуем построить что-нибудь из сухого песка. Получаются фигурки? Попробуем намочить сухой песок. Возьмите его в кулачок и попробуйте высыпать. Он также легко сыплется? (Нет). Насыпьте его в формочки. Сделайте фигурки. Получается? Какие фигурки получились? Из какого песка удалось сделать фигурки? (Из мокрого).

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Из какого песка можно сделать фигурки? (Из мокрого).