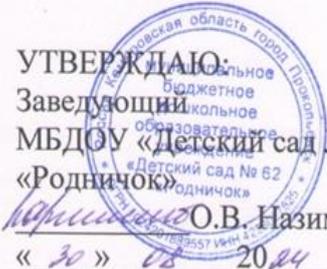


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62 «Родничок»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 62
«Родничок»
Протокол № 1
От
« 30 » 08 2024 года

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 62
«Родничок»

О.В. Назимкина
« 30 » 08 2024 года

Рабочая программа
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
На 2024-2025 учебный год
Возраст обучающихся: от 3 до 7 лет

Музыкальный руководитель:
Большакова Надежда Александровна

Пророкопьевский городской округ
2024

№ П/П	ОГЛАВЛЕНИЕ	Стр
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
	Цель	3
	Задачи	3
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
	Нормативно-правовые документы	5
	Характеристика детей и групп ДОО	6
	Срок реализации программы	6
1.2	Характеристика возрастных особенностей развития детей	6
1.3	Планируемые результаты освоения рабочей программы	9
1.4	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	10
2	Содержательный раздел	11
2.1	Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).	11
	Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет	11
	Средняя группа. От 4 до 5 лет	13
	Старшая группа. От 5 до 6 лет	15
	Подготовительная группа. От 6 до 7 лет	17
2.2	Интеграция с другими образовательными областями	19
2.3	Формы организации музыкальной деятельности	20
2.4	Комплексно-тематическое планирование	21
2.5	Культурно-досуговая деятельность	22
2.6	Формы взаимодействия с родителями	24
3	Организационный раздел	26
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	26
3.2	Методическое обеспечение образовательной деятельности	28
3.3	Материально-техническое оснащение программы	28
4	Приложения	29
	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.	29
	Перечень музыкальных произведений	31

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель:	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 62 «Родничок» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

	<p>достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</p> <p>Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</p> <p>Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано</p>

	<p>в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Образовательная программа дошкольного образования; Устав; Локально-нормативные акты</p>
<p>Характеристика детей и групп ДОУ</p>	<p>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</p> <p>Средняя группа. От 4 до 5 лет</p> <p>Старшая группа. От 5 до 6 лет</p> <p>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</p>
<p>Срок реализации рабочей программы:</p>	<p>2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов и доступного материала.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке. Дети 5 года жизни очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (Ходьбы,

бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иным персонажей.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать её. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживать за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно вырастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В пред школьный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам

Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.

Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.

Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.

Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.

Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам

Выполняет ритмические движения под музыку.

Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.

Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам

Выполняет ритмические движения под музыку.

Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.

Проявляет интерес к различным видам искусства.

Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.

Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.

Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам

Выполняет ритмические движения под музыку.

Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.

Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.

Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.

Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.

Различает виды, жанры, формы в музыке.

Проявляет музыкальные способности.

Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам

Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.

Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.

Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.

Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.

Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики МБДОУ «Детский сад №62 «Родничок»

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанники	1. Наблюдение в ходе непосредственно образовательной деятельности, режимных моментов, в игровых ситуациях; 2. Беседы; 3. Создание несложных (естественных) игровых ситуаций.	2 раза в учебном году	4 недели	1) с 1 – 15 сентября 2) с 15 – 30 мая

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Основные задачи	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
Направления	Содержание образовательной деятельности.
Слушание	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
Пение	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и

	<p>индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>

<p>Основные задачи</p>	<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>
<p>Направление</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p>Слушание</p>	<p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
<p>Пение</p>	<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на</p>

	музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

<p>Основные задачи</p>	<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<p>Направления</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p>Слушание</p>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>
<p>Пение</p>	<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>

Песенное творчество	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

<p>Основные задачи</p>	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
<p>Направления</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p>Слушание</p>	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
<p>Пение</p>	<p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>

Песенное творчество	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

Ценности	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<p>Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</p> <p>Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</p> <p>Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

<i>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</i>	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<i>Образовательная область</i>	<p>Расширение музыкального кругозора детей;</p> <p>Сенсорное развитие;</p>

<i>«Познавательное развитие»</i>	Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
<i>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</i>	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не

музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Месяц	неделя	Тема ДОУ
Сентябрь	1 неделя	До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!
	2 неделя	Правила на дороге
	3 неделя	Я - человек
	4 неделя	Осень
	5 неделя	Детский сад
Октябрь	1 неделя	Музыкальная неделя
	2 неделя	Неделя воды
	3 неделя	Библиотека
	4 неделя	Мультипликация в России
Ноябрь	1 неделя	Многонациональная страна
	2 неделя	Животные
	3 неделя	Профессии
	4 неделя	Пришла зима
Декабрь	1 неделя	Моя страна
	2 неделя	Творческая Мастерская
	3 неделя	Праздники
	4 неделя	Игрушки
Январь	2 неделя	Моя семья
	3 неделя	Спорт зимой
	4 неделя	Неделя талантов

Февраль	1 неделя	Безопасность
	2 неделя	Наука
	3 неделя	Книжная неделя
	4 неделя	Всё про мальчиков
Март	1 неделя	Путешествия
	2 неделя	Все про девочек
	3 неделя	Забота о здоровье
	4 неделя	Весна
Апрель	1 неделя	Птицы, рыбы, насекомые
	2 неделя	Космос
	3 неделя	Продукты
	4 неделя	Природа
Май	1 неделя	Труд взрослых
	2 неделя	Армия России
	3 неделя	Музейная неделя
	4 неделя	Мой город
	5 неделя	Здравствуй, лето. До свидания детский сад

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Мероприятия	Время проведения	Возрастные группы
1. День знаний	Сентябрь	Старшая, подготовительная группы
2. Праздник «Золотая осень»	Октябрь	Все возрастные группы
3. Праздник «День Матери»	Ноябрь	Старшая, подготовительная группы
4. Новогодние праздники	Декабрь	Все возрастные группы
5. Развлечение «Рождественские колядки»	Январь	Все возрастные группы
6. Утренник «Мой папа самый лучший»	Февраль	Старшая, подготовительная группы
7. Праздник «Веселая масленица»	Февраль	Все возрастные группы
8. Праздник «Бабушек и мам»	Март	Все возрастные группы
9. Развлечение «Полет в космос»	Апрель	Старшая, подготовительная группы
10. Праздник «В звонких птичьих голосах к нам идет весна – красна»	Апрель	Все возрастные группы
11. Праздник «День Победы»	Май	Старшая, подготовительная группы
12. Спортивный праздник «Всею семьей со спортом дружим»	Май	Старшие
13. Развлечение «Солнечные зайчики»	Май	2 младшие, средняя группы
14. Выпускной бал	Май	Подготовительная

15. Праздник «День защиты детей»	Июнь	Все возрастные группы
16. Развлечение «Со спортом дружить – здоровыми быть»	Июль	Все возрастные группы
17. Праздник «День Флага»	Август	Старшие группы
18. Праздник «День города»	Август	Старшие группы

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.	Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос
Октябрь	Стенд «Музыка и дети»: - сетка музыкальных занятий - план проведения развлечений, праздников, досугов на первый квартал - памятка «Родители – первые музыкальные руководители малышей» - памятка «Форма одежды и обуви на музыкальных занятиях и праздниках» Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года» Индивидуальные консультации по подготовке ребенка к празднику (разучивание стихов, ролей, песен дома) Участие родителей в подготовке и проведении осенних развлечений. Помощь родителей в изготовлении костюмов	Стенд Консультация
Ноябрь	Анкетирование «Праздники в детском саду» Консультация «Музыкальная терапия для всей семьи» в старшей разновозрастной группе Стенд «Музыка и дети»: - рекомендации «Домашний концерт» - рекомендации «Играйте вместе с детьми» Участие детей и родителей в празднике «День матери»	Консультация Досуг
Декабрь	Консультация в средней разновозрастной группе «Растем и развиваемся с музыкой» Консультация в старшей разновозрастной группе «Влияние музыки на психику ребенка» Рекомендации по подготовке к зимним праздникам. Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов совместно с родителями .Стенд «Музыка и дети»: - план проведения развлечений, праздников, досугов на второй квартал - «Поучите с детьми» - «Новогодние традиции»	Праздник Папка-передвижка Консультация
Январь	Мастер - класс «Детские самодельные шумовые	Мастер - класс

	<p>и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях» в средней разновозрастной группе</p> <p>Участие родителей в развлечении «Колядки» - пошив костюмов, изготовление масок</p> <p>Стенд «Музыка и дети»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - список репертуара для релаксации всей семьи - памятка «Культура поведения родителей на детском празднике» 	<p>Знакомство с семейными традициями</p> <p>Стенд</p>
Февраль	<p>Участие в развлечении ко Дню защитников Отечества. Отзывы пап о проведенном празднике.</p> <p>Консультаций «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу» в старшей разновозрастной группе</p>	<p>Праздник</p> <p>Консультация</p>
Март	<p>Праздничные утреники. Активное участие мам и бабушек.</p> <p>Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню</p> <p>. Стенд «Музыка и дети»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - план проведения развлечений, праздников, досугов на третий квартал - памятка «Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения» 	<p>Праздник</p> <p>Стенд</p>
Апрель	<p>Привлечь родителей к помощи в подготовке к конкурсу и мероприятий к празднованию Дня Победы.</p> <p>Стенд «Музыка и дети»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - памятка «День рождения у сыночка или у лапочки-дочки!» - памятка «Музыкальная игрушка как средство развития музыкальных способностей малышей» 	<p>День открытых дверей</p> <p>Стенд</p>
Май	<p>«Завершим год правильно» итоги учебного года</p> <p>Досуг «Этот День Победы»</p> <p>Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях» в старшей разновозрастной группе</p> <p>Стенд «Музыка и дети»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - план досугов и развлечений на летний период - памятка «Сходите с ребенком на концерт» 	<p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Стенд</p>
Июнь	<p>Консультация «Ребёнок и окружающая его звуковая среда»</p>	<p>Консультация</p>

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, коридоров, музыкального зала.

Музыкальные инструменты: Барабаны, бубны, металлофоны, ксилофоны, музыкальные молоточки, деревянные ложки, дудочки, погремушки, губные гармошки, детский саксофон, малый аккордеон, малые гармошки, детская гитара, большая гитара, балалайка прима, домбра, музыкальный треугольник, музыкальная доска, свистульки, маракасы маленькие, шумовые инструменты сделанные своими руками, погремушки.

Маски на голову: животных, овощи, фрукты.

Атрибуты для НОД: Платочки, ленточки, листочки, веточки с листочками, искусственные цветы, цветы на палочках, флажки, деревянные палочки, шуршалки, корзинки, мягкие игрушки, кукла, самовар, морковки из поролон, снежинки, коромысло, деревянные топоры, деревянные балалайки, кокошники, шляпы, галстуки, корабль, музыкальные матрешки для простукивания ритма, елочные украшения(шары, гирлянды, бусы, банты, мишура).

Кукольный театр, настольный театр.

Костюмы для взрослых: Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга, Осень, Зима, Лето, Скоморох, Лиса, Мальвина, Буратино, Волк, Красная шапочка. Парики.

Костюмы для детей: разноцветные юбочки, шорты, галстуки, бескозырки.

Музыкальный стенд, плакаты и надписи к праздникам.

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020 г. Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г. Равчеева И. П. Организация, проведение и формы

	<p>музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г.</p> <p>Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г.</p> <p>Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г.</p> <p>Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г.</p> <p>Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD)</p>
Картотеки	<p>Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г.</p> <p>Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г.</p> <p>Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г.</p> <p>Подвижные игры с песнями в детском саду.</p> <p>Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.</p>
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение №
Диагностика	

3.3 Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
1	Телевизор	1
2	Ноутбук	1
3	Музыкальная колонка	1
4	Проектор	1
5	Синтезатор	1

4. Приложения

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом
	8 сентября	Международный день распространения грамотности
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	8 февраля	День российской науки
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра
Апрель	12 апреля	День космонавтики
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры
Лето		

Июнь	1 июня	День защиты детей
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России
	22 июня	День памяти и скорби
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности
Август	12 августа	День физкультурника
	22 августа	День физкультурника
	27 августа	День российского кино.

Перечень музыкальных произведений

Вторая младшая группа 3-4 года

Направление	Название Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	<p>«Осенью» муз. С. Майкапара</p> <p>«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи</p> <p>«Колыбельная» муз. С. Разаренова</p> <p>«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной</p> <p>«Зайчик» муз. Л. Лядовой</p> <p>«Резвушка» и «Капризуля» муз. В. Волкова</p> <p>«Воробей» муз. А. Руббах</p> <p>«Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева</p> <p>«Со вьюном я хожу» рус.нар. песня</p> <p>«Лесные картинки» муз. Ю. Слонова</p>
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса	<p>«Лю-лю, бай» рус.нар. колыбельная</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой</p> <p>«Маме улыбаемся» муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой</p> <p>«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. Народные</p>
Песни.	<p>«Петушок» и «Ладушки» рус.нар. песни</p> <p>«Зайчик» рус.нар. песня, обр. Н. Лобачева</p> <p>«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p>

	<p>«Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>«Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой</p> <p>«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p>«Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>
Песенное творчество	<p>«Бай-бай, бай-бай»,</p> <p>«Лю-лю, бай»,</p> <p>«Как тебя зовут?»,</p> <p>«Спой колыбельную»,</p> <p>«Ах ты, котенька-коток» рус.нар. колыбельные</p>
Музыкально-ритмические движения.	
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	<p>«Марш и бег» А. Александрова</p> <p>«Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Топотушки» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Птички летают» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Вальс-шутка» Д. Шостакович</p> <p>игра в жмурки Р. Шуман</p>
Этюды-драматизации	<p>«Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой</p> <p>«Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</p> <p>«Птички летают» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Жуки» венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева</p>
Игры	<p>«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p> <p>«Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова</p> <p>«Где погремушки?» муз. А. Александрова</p> <p>«Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Игра с куклой» муз. В. Карасевой</p> <p>«Ходит Ваня» рус.нар. песня, обр. Н. Метлова</p>

Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками» муз.и сл. В. Антоновой «Пальчики и ручки» рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера «Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой «Танец около елки» муз. Р. Равина, сл. П. Границыной «Помирились» муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы	«Танец снежинок» муз. Бекмана «Фонарики» муз. Р. Рустамова «Танец зайчиков»рус.нар. мелодия «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска» муз. Р. Рустамова «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой «Веселые ножки»рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова «Волшебные платочки»рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	"Ах ты, береза", рус.нар. песня "Осенняя песенка" муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия «Мама» муз. П. Чайковского «Жаворонок» муз. М. Глинки

	«Марш» муз. С. Прокофьева.
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Путаница» – песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского «Кукушечка», рус.нар. песня обраб. И. Арсеева «Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус.нар. песни заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
Песни	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова «Дождик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения	
Игровые упражнения	«Пружинки» под рус.нар. мелодию ходьба под «Марш» муз. И. Беркович «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М. Сатулиной «В садике» лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «Этюд» ходит медведь под К. Черни «Полька» муз. М. Глинки «Всадники», муз. В. Витлина «Петух» муз. Т. Ломовой «Кукла» муз. М. Старокадомского «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина
Этюды-драматизации	«Барабанщик» муз. М. Красева «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой «Барабанщики» муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова «Считалка» «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп» муз.

	Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя
Характерные танцы.	«Снежинки» муз. Т. Ломовой «Бусинки» под «Галоп»И. Дунаевского
Музыкальные игры	«Курочка и петушок» муз. Г. Фрида «Жмурки» муз. Ф. Флотова «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова «Самолеты» муз. М. Магиденко «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой «Займи домик» муз. М. Магиденко
Игры с пением	«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой «Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество	«Как тебя зовут?» «Что ты хочешь, кошечка?» «Наша песенка простая» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен «Курочка-рябушечка» муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка» муз. Н. Потоловского «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей» муз. Т. Ломовой «Ой, хмель мой, хмелек» рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера «Кукла» муз. М. Старокадомского «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры.	
Развитие звуковысотного	«Птицы и птенчики»

	<p>Слонова «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е. Тиличеевой «Паровоз», «Барабан» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p>
Песни	<p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой «Гуси-гусенята» муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко «Рыбка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>
Песенное творчество.	<p>«Колыбельная», рус.нар. песня «Марш» муз. М. Красева «Дили-дили! Бом! Бом!» укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой Потешки, дразнилки, считалки и другие рус.нар. попевки.</p>
Музыкально-ритмические движения	
Упражнения	<p>«Шаг и бег» муз. Н. Надененко «Плавные руки» муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент) «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой «Вальс» муз. Ф. Бургмюллера</p>
Упражнения с предметами.	<p>«Упражнения с мячами» муз. Т. Ломовой «Вальс» муз. Ф. Бургмюллера.</p>
Этюды.	<p>«Тихий танец» (тема из вариаций) муз. В. Моцарта</p>
Танцы и пляски.	<p>«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька») «Приглашение» рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера «Круговая пляска» рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p>
Характерные танцы.	<p>«Матрешки» муз. Б. Мокроусова «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиэра.</p>

Хороводы.	«Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Новогодняя хороводная» муз. С. Шайдар «Пошла млада за водой» рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.	
Игры.	«Не выпустим» муз. Т. Ломовой «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина «Ищи игрушку», «Найди себе пару» латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением	«Колпачок», «Ворон» рус.нар. песни «Заинька» рус.нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова «Как на тоненький ледок» рус.нар. песня, обраб. А. Рубца
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?» рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского «Моя любимая кукла» автор Т. Коренева «Полянка»(музыкальная играсказка) муз. Т. Вилькорейской
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук» муз. Е. Тиличевой «Вальс кошки» муз. В. Золотарева «Гори, гори ясно!» рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова «А я по лугу» рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон» рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова «Гори, гори ясно!» рус.нар. мелодия «Часики» муз. С. Вольфензона.

Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная» муз. В. Моцарта «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди) «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) «Детская полька» муз. М. Глинки «Море», «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова «Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Рассвет на Москве-реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	

Упражнения на развитие слуха и голоса	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «В школу» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина» муз. В. Карасевой «Качели» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева «Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «Ёлка» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнайдера «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе «До свиданья, детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве «Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе «Песня о Москве» муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка» муз. Г. Струве, сл. В. Викторова «Плясовая» муз. Т. Ломовой «Весной» муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.	
Упражнения.	«Марш» муз. М. Робера «Бег»,

	<p>«Цветные флажки» муз. Е. Тиличеевой «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева «Этюд», поднимай и скрещивай флажки муз. К. Гуритта «Ой, утушка луговая» полоскать платочкирус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой «Упражнение с кубиками» муз. С. Соснина.</p>
Этюды.	<p>«Медведи пляшут» муз. М. Красева «Марш» Показывай направлениюмуз. Д. Кабалевского «Ах ты, береза» каждая пара пляшет по- своемурус.нар. мелодия «Попрыгунья», «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина</p>
Танцы и пляски	<p>«Задорный танец» муз. В. Золотарева «Полька» муз. В. Косенко «Вальс» муз. Е. Макарова «Яблочко» муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак») «Прялица» рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой «Сударушка» рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова</p>
Характерные танцы	<p>«Танец снежинок» муз. А. Жилина «Выход к пляске медвежат» муз. М. Красева «Матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</p>
Хороводы	<p>«Выйду ль я на реченьку» рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова «На горе-то калина» рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова</p>
Музыкальные игры.	
Игры	<p>«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Кто скорей?» муз. М. Шварца «Игра с погремушками» муз. Ф. Шуберта</p>

	«Экоссез» «Поездка», «Пастух и козлята» рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского
Игры с пением	«Плетень» рус.нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова («Пьеса») «Теремок» рус.нар. песня «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько» рус.нар. песни «Ищи» муз. Т. Ломовой «Со вьюном я хожу» рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова «Савка и Гришка» белорус.нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.	
Развитие звуковысотного слуха	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
Развитие чувства ритма	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»
Развитие тембрового слуха	«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента» «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»
Развитие музыкальной памяти	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот» рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня «На зеленом лугу», рус.нар. мелодия

	<p>«Заинька, выходи» рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой</p> <p>«Золушка» авт. Т. Коренева</p> <p>«Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>«Полька» муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Хожу я по улице» рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк</p> <p>«Зимний праздник» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Вальс» муз. Е. Макарова</p> <p>«Тачанка» муз. К. Листова</p> <p>«Два петуха» муз. С. Разоренова</p> <p>«Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина</p> <p>«Полька» латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского</p> <p>«Русский перепляс» рус.нар. песня, обраб. К. Волкова</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>«Бубенчики»,</p> <p>«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова</p> <p>«Наш оркестр» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского</p> <p>«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова</p> <p>«Белка»</p> <p>«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p> <p>«Вальс» муз. Е. Тиличеевой</p>

Список литературы

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000.
2. Н. А. Ветлугина, Музыкальное воспитание ребёнка в детском саду [Текст].- М.: Просвещение, 2012.- Е.А.Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство» Вторая младшая группа – Волгоград: Учитель.2013
3. Гогоберидзе, А. Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: современные педагогические технологии.: учебно-методическое пособие / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Дергунская. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 428 с.
4. Е.А.Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство» Средняя группа - Волгоград: Учитель.2013
- 5.Е.А.Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство» Старшая группа - Волгоград: Учитель.2013
6. Е.А.Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство» Подготовительная группа - Волгоград: Учитель.2013.
7. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.- М. «Гном и Д», 2000.
8. О.П. Радынова Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.- М., «Гном и Д», 2000.
9. О.П Радынова. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.-М.«Гной и Д», 2000.
10. О.П. Радынова Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.-М. «Гном и Д». 2000.
11. О.П Радынова. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.-М., «гном и Д», 2000.
12. О.П. Радынова Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.- М. «Гном и Д», 2000.
- 13.О.П Радынова. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.- М., «Гном и Д», 2000.
- 14.О.П Радынова. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М.«Гной и Д», 2000.
- 15.Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М. «Гном и Д». 2000.
- 16.Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М., «гном и Д», 2000.

