

Управление образования администрации города Прокопьевска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №62 «Родничок»

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 62 «Родничок»
Протокол № 1 от 31.08.2021 года

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МБДОУ
«Детский сад № 62 «Родничок»

Назимкина О.В. Назимкина
Приказ № 65 от 31.08.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Мастерская Самodelкина»
(ДООП «Мастерская Самodelкина»)
художественной направленности
для детей 6-7 лет
срок реализации: 1 год**

Разработчик:

Яцок Светлана Владимировна,
воспитатель I квалификационной категории

Прокопьевский ГО 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель программы	7
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	9
2	Комплекс организационно педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	10
2.2	Условия реализации программы	11
2.3	Формы контроля	12
2.4	Оценочные материалы	12
2.5	Методические материалы	12
	Список литературы	14
	Приложение	17

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Самоделкина» имеет художественную направленность, разработана для детей 6-7 лет. Программа направлена на формирование и развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста. Срок реализации один год.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержание программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к изобразительному творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, создавать прекрасное своими руками.

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон об Образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам № 196 от 9.11.2018г.;
- Приказ Министерства РФ «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий» № 816 от 23.08.2017г.;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018г.);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование», протокол № 37 от 7.12.2018г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467, об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» № 740 от 09.04.2019г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020г.

Уровень сложности

ДООП «Мастерская Самоделкина» имеет стартовый уровень, который предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний.

Адресат

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет. В состав группы входят 8-10 воспитанников.

В центре Программы - современный ребёнок, его уникальная и творческая личность. Особое внимание уделяется поддержке индивидуальности каждого ребёнка, его социальному, нравственному, интеллектуальному, физическому и эстетическому развитию. В изобразительной деятельности у детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в

зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1. от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
2. от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов.

Срок освоения: 1 год.

Объем: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 36 часов. Непосредственно образовательная деятельность проводится с группой детей 1 раз в неделю (во 2-й половине дня). Длительность одного периода образовательной деятельности в группе 6-7 лет (один год обучения) составляет 30 мин, согласно СанПиН 2.4.3648-20 № 28 от 28.09.2020г.

Формы обучения: очная; групповая, фронтальная, индивидуальная.

Виды занятий: коллективная работа, самостоятельная деятельность, круглый стол, индивидуальная работа

1.2. Цель программы: формирование художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через декоративно-прикладное творчество.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план работы

№ П/ П	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа
2	Работа с природными материалами	4	2	2	Наблюдение за детьми, анализ готовой поделки
	Оригами	6	2	4	Анализ готовой поделки
4	Работа с бумагой и картоном	8	3	5	Наблюдение за детьми, анализ готовой поделки
5	Работа с нетрадиционным и материалами	16	4	12	Наблюдение за детьми, анализ готовой поделки
	Всего	36	12	24	

В Программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет воспитанникам применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Все занятия направлены на развитие творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, активизируя воображение; реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: организационные вопросы; Инструктаж по технике безопасности. Рассмотрение иллюстраций, репродукций картин, знакомящих с летними пейзажами известных художников. Пояснение из чего и как можно изготовить аппликацию, панно, композицию своими руками.

Форма контроля: беседа.

Раздел 2. Работа с природными материалами

Тема 2.1. Бросовый материал и возможность использования его в изготовлении композиций, аппликаций, панно;

Теория: организация рабочего места; сбор и сортировка природного (бросового) материала, рассмотрение готовых композиций.

Практика: составление композиций

Форма контроля: Наблюдение за детьми, анализ готовой поделки

Раздел 3. Оригами.

Тема 3.1. История искусства оригами

Теория: виды оригами, рассмотрение образцов, знакомство с бумагой разной плотности

Практика: работа по схеме; использование дополнительных деталей на свой вкус.

Форма контроля: Наблюдение за детьми, анализ готовой поделки

Раздел 4. Работа с бумагой и картоном

Тема 4.1. Виды бумаги. История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги.

Теория: знакомство с бумагой разной плотности, с различными способами плоского и объемного соединения: способы складывания геометрических фигур из простого листа бумаги; виды аппликационных работ; понятие аппликация.

Практика: применение навыков работы с бумагой разной плотности; умение работать по схеме.

Форма контроля: Наблюдение за детьми, анализ готовой поделки

Раздел 5. Работа с нетрадиционными материалами

Тема 5.1. Чудеса для детей из ненужных вещей.

Теория: знакомство с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек.

Практика: создание условий для самостоятельного использования детьми знаний, работа по схеме, изготовление и анализ модели.

Форма контроля: Наблюдение за детьми, анализ готовой поделки.
Выставка детских работ.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская Самоделкина» учащиеся

будут знать:

- правила безопасной работы с инструментами;
- правила построения композиции;
- правила подготовки материала к работе;
- названия необходимых инструментов и их назначение;
- как правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

будут уметь

- применять основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- эстетически правильно оформить изделие, дополнить его декоративными элементами;
- изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей
- анализировать свою работу;
- работать самостоятельно, индивидуально и в коллективе;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки.

будут владеть

- техникой изготовления украшений из бумаги, картона, открыток;
- навыками в использовании основных техник и материалов

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		2-я половина дня		60	Гроздь рябины Сова	группа	диагностика
2	октябрь		2-я Половина дня		120	Стрекоза Грибы-боровики Мишки-плетенки Осенний пейзаж (открытка)	группа	Выставка работ в группе
3	ноябрь		2-я половина дня		120	Осеннее оригами Рыбки-гармошки Павлин Цветок для мамы	группа	Выставка работ в группе
4	декабрь		2-я Половина дня		120	Белый медведь Конверт для письма Деду Морозу Шарик на ёлку Новогодняя открытка	группа	Выставка работ в ДОУ
5	январь		2-я Половина дня		120	Рождественский ангел Барельеф «Зима» Закладка-уголок (оригами) Собачка в будке (оригами)	группа	Выставка работ в ДОУ

6	февраль		2-я половина дня		90	Кукла- масленица Влюбленные мышки (оригами) Галстук для папы	группа	Выставка работ в ДОУ
7	март		2-я Половина дня		120	Тренажер для развития дыхания «Слон» Пасхальный подарок Цыпленок Ландыш	группа	Выставка работ в ДОУ
8	апрель		2-я Половина дня		120	Тренажер для развития дыхания «Слон» Пасхальный подарок Цыпленок Ландыш	группа	Выставка работ в группе
9	май		2-я Половина дня		120	«День Победы» Коты из газет Виват, Санкт- Петербург Здравствуй лето!	группа	Итоговая выставка

2.2. Условия реализации программы

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям для учебных помещений. Помещение оборудовано столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Уголок ИЗО – оснащен необходимым материалом для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, раскраски, трафареты, плакаты, технологические карты, серия альбомов для детского художественного творчества, детские книги и подборки иллюстративного материала по ознакомлению дошкольников с творчеством русских художников и художников-иллюстраторов, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.). Одним из главных принципов построения данной среды для нас является - доступность материалов для восприятия детей, доступность их в использовании детьми самостоятельно, сменяемость, эстетическое оформление, многообразие представленных материалов.

Собраны коллекции предназначенные для знакомства детей с различными природными объектами, для развития у них навыков классификации объектов по различным признакам, сенсорных навыков. Коллекции включают в себя те объекты, которые дошкольники собрали сами и с родителями (камни, семена растений, сухие листья, ветки, образцы песка и глины, речные и морские раковины и др.) Выставочный уголок, где выставляются все рисунки и поделки детей, выполненные в процессе самостоятельной, совместной деятельности.

Собран демонстрационный материал, способствующий уточнению и закреплению знаний о природе (гербарии, картинки, иллюстрации, альбомы). Подобраны дидактические, словесные и настольные игры экологического содержания. Созданы картотеки пословиц, поговорок, народных примет о природе. Имеется подбор музыкальных произведений (звуки природы, классические произведения, песни о природе).

2.3. Формы контроля:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:

– в группе,

– в ДОУ

- Участие в региональных, муниципальных конкурсах.

2.4. Оценочные материалы: для оценивания знаний детей разработана диагностическая карта (Приложение 1)

2.5. Методические материалы: оборудование для экспериментирования, приборы (лупа, весы, часы и т.д.), Материалы для исследования: муляжи, реальные объекты, предметы, иллюстрации, рисунки. Материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие и пр.) Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире; Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, Технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми

технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы; Серия альбомов для детского художественного творчества.

Список литературы

1. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 213 с.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 200с.
3. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Издательский Дом «Зимородок», 2006. – 218 с.
4. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» М. А. Васильевой. Диагностический журнал. Старшая группа;
5. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. -128 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2008. - 208 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии М.: Карапуз-Дидактика, 2008. - 184 с.
8. . Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008. – 192 с.
9. . Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми. - М.: Сфера, 2000, 2005. - бп. л.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз-дидактика, 2006, 2007. - 144 с.
11. Система эстетического воспитания в детском саду. /Под общей редакцией Н.А.Ветлугиной. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1992. – 372 с.
12. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста /Е.А. Дубровская, Т.Г. Казакова, Н.Н. Юрина и др.; Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002-256 с.

Мониторинг результатов образования детей дошкольного возраста

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей. При этом используются только те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Оценка сформированного уровня художественно – эстетического развития детей проводится 2 раза в год (1-2 недели сентября, 3-4 недели мая). Такой подход позволяет обеспечить возможность оценки динамики достижений детей.

Дети к концу года могут:

Рисование

- Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, движения фигур, отличия предметов по форме, величине
- Рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, кистью разными способами
- Смешивать краски для получения новых цветов, располагать изображения по низу листа, по всему листу

Аппликация

- Разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие
- Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, использовать прием обрывания
- Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение

Лепка

- Лепить с натуры, по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку
- Лепить птиц, животных, людей, по типу народных игрушек, украшать узорами, наклепами и углубленным рельефом
- Сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа
- Использовать разнообразные и дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)

Художественный труд

- Работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости
- Самостоятельно подбирать необходимый природный материал
- Осознанно правильно относиться к объектам и явлениям природы
- Иметь первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения

Диагностическая карта группы

№	Ф.И. ребенка	Работа с природными материалами		Работа с ножницами		Работа в нетрадиционных техниках		Развитие воображения, фантазии		Итоговый показатель	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Критерии оценки

- **1 балл** – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.
- **2 балла** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.
- **3 балла** – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.
- **4 балла** – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки
- **5 баллов** – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.
- По результатам диагностики и мониторинга оформляется аналитическая справка.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Материалы
Сентябрь	1. Гроздь рябины	Шапочки от желудей, пластилин, гуашь, губка
	2. Сова	Оригами, крафт-бумага, восковые мелки, клей
Октябрь	1. Стрекоза	Семена клена, пластилин, веточки
	2. Грибы-боровики	Греча, манка, клей, сухие листья, мох
	3. Мишки-плетенки	Шаблон мишки, цветные полоски
	4. Осенний пейзаж (открытка)	Акварель, сухие листья разных деревьев и кустарников
Ноябрь	1. Осеннее киригами	Шаблоны осенних «снежинок», цветная бумага
	2. Рыбки-гармошки	Цветная бумага, клей, ножницы
	3. Павлин	Цветная бумага, клей, ножницы
	4. Цветок для мамы	Одноразовый стаканчик, пластилин
Декабрь	1. Белый медведь	Цветная бумага, клей, ножницы
	2. Конверт для письма Деду Морозу	Конверт, декоративные марки, клей-карандаш, различные декоративные материалы на выбор.
	3. Шарик на ёлку	Пластиковый шар, гуашь
	4. Новогодняя открытка	Цветная бумага, декоративные материалы
Январь	1. Рождественский ангел	Цветная бумага, нитки, клей
	2. Барельеф «Зима»	Полимерная глина
	3. Закладка-уголок (оригами)	Цветная бумага
	4. Собачка в будке (оригами)	Цветная бумага, клей, ножницы
Февраль	1. Кукла-масленица	Цветная бумага, декоративные материалы
	2. Влюбленные мышки (оригами)	Цветная бумага, клей
	3.	
	4. Галстук для папы	Цветная бумага, клей, восковые мелки, стразы
Март	1. Подснежники	Одноразовая тарелка, цветочная бумага, клей
	2. Букет для мамы	Салфетки, синельная проволока
	3. Птица- веер	Цветная бумага, клей
	4. Веселые вороны (оригами)	Цветная бумага, клей, ножницы
Апрель	1. Тренажер для развития дыхания «Слон»	Цветная бумага, трубочки для коктейля
	2. Пасхальный подарок	Фомиарам, клей, декоративные материалы
	3. Цыпленок	Прищепки, картон, клей
	4. Ландыш	Упаковка от яиц, цветочная бумага
Май	1. «День Победы»	Цветочная бумага, георгиевская лента, цветная бумага
	2. Коты из газет	Газеты, шаблоны, ножницы
	3. Виват, Санкт-Петербург	Коллаж, силуэты памятников, восковые мелки, акварель
	4. здравствуй, лето!	Материалы по выбору детей